



Please, Touch the Intangible Cultural Heritage proiect finanțat de Administrația Fondului Național AFCN și Universitatea București prin Institutul de Cercetare ICUB

FIȘĂ DE SPECIALIST

Nume, inițiala tatălui, Prenume: IȘFĂNONI (DASCĂLU) C. DOINA VIRGINIA

Studii:

- Institutului de Arte Plastice, "Nicolae Grigorescu" - București, secția Istoria și teoria artei, specialitatea Estetica artelor plastice/vizuale;

Experiență profesională:

- **doctor în Estetica Artelor Vizuale.**
- **muzeograf-etnograf** la Muzeul de Artă Populară al RSR(1972-1979)
- **cercetător etnolog gr. I** la Național al Satului "Dimitrie Gusti"(1979-2010);
- **director științific** la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”(2006-2010);
- **conferențiar – profesor asociat** la Universitatea Națională de Arte – București(1993-2011);
- **cercetare, selecție și achiziții de patrimoniu etnografic;**
- **elaborarea metodologiilor de cercetare fundamentală și aplicativă;**
- **coordonare și participare la aplicarea strategiilor de cercetare a patrimoniului tangibil și intangibil pe plan național și internațional;**
- **expert în bunuri cu semnificație etnografică ;**
- **membri** în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii(2007-2017);
- **cursuri de specializare** în domeniul muzeografiei, etnografiei, antropologiei creștine, a managementului instituției muzeale, educației non-formale ;
- **coordonare științifică** a unor proiectele de cercetare și promovare a culturii tradiționale românești în context național și european: *Orizont 2000, Socrates(1999-2000), Grundtvig 2-Adult education(2002-2005), Parteneriat bilateral Romania Italia(2003-2005), Grand SEE-PA17/RO13(2015) - ZIUA CUCILOR - Promovarea și Conservarea Diversității în Cultură și Artă în cadrul Patrimoniului Cultural European(2015), IMMASK.Musees & Patrimoine immateriel. Focus sur les traditions masques europeennes(2012), Program Operațional pentru Pescuit finanțat din Fondul european de pescuit (2015).*

- **curatoriat expoziții de etnografie și artă populară**
- **realizator de evenimente etno-folclorice**(târguri ale meșterilor populari, portrete de meșter popular, concursuri pe teme de etnografie ,spectacole de prezentare a datinilor și obiceiurilor calendaristice și din ciclul vieții de familie)
- **colaborare cu alte instituții muzeale și de cultură** pentru realizarea unor proiecte de cercetare științifică și valorificare a tradițiilor populare;
- **membri în colectivele de realizare a dosarelor UNESCO** pentru înscrierea următoarelor elemente de patrimoniu cultural imaterial românesc, în patrimoniul umanității: *Călușul, Colindatul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova, Practici asociate zilei de 1 Martie – Mărțișorul, Tehnici tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova, Pelerinajul de la Șumuleu Ciuc* ;

Domenii (teme de expertiză):

- **artă populară**(port, textile de casă, covoare, obiecte de uz casnic și pastoral, obiecte de cult și ceremonial-măști, însemne, ținute ritual-ceremoniale)
- **datini și obiceiuri calendaristice și din ciclul vieții**(forme de practicare, recuzită specifică)

Rezultate publicate (cărți, studii, reviste, albume, filme, interviuri în specialitatea domeniului de expertiză, pe suport de hârtie sau și digital):

Din zecile de studii și articole, volume de autor și volume colective, publicate în cei peste 47 de ani dedicați cercetării patrimoniului material și imaterial din România, în reviste de specialitate, prezint o listă selectivă a celor de după 1990):

1. ***Casa omului Casa Domnului.Elemente de artă populară***, Editura Cuvântul vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, București 2019(coordonator științific și autor al capitolul Costumul popular, mesager al identității românești).
2. ***Elemente de port popular***, CD-ROM realizat în colaborare cu Televiziunea Trinitas a Patriarhiei Române, București 2017.
3. ***Costumul românesc de patrimoniu***, Editura Alcor, București 2007(autor prim),ediții bilingve română- franceză și română- engleză
4. ***Ziua Cucilor la Brănești – Ilfov***, fără editură, București 2015(coordonator științific și autor al capitolulZiua Cucilor – datină de renovare a timpului și puruficare a spațiului comunitar)
5. ***Bine ați venit în România: Valea Mureșului, Ținutul Pădurenilor***, Ed. Emia, Deva, 2004 (coordonare științifică și realizare de texte);
6. ***Roșia Montană. Studiu etnologic***, Ed. Daim, București, 2004 (coordonare științifică și realizare de texte);
7. ***Interferențe între magic și estetic în recuzita obiceiurilor tradiționale românești din ciclul vieții***, Ed. Enciclopedică, București, 2002;
8. ***Călușul tezaur universal***, Ed. Fundației Universitatea pentru toți, Slatina, 2002 (volum colectiv);
9. ***Obiceiuri și tradiții de Anul Nou***, Ed. Muzeul Satului, 2001;
10. ***Curricula. Programă pentru învățarea meșteșugurilor tradiționale (cap. Prelucrarea lemnului)***, Ed. Școala pentru Integrare Europeană "PAVOX STUDIO 2001", București, 2001;
11. ***Cultura tradițională comparată din Transilvania*** (autor al capitolului *Nunta la români*) CD-ROM realizat sub egida Fundației Culturale Române, București, 2000;
12. ***Obiceiuri tradiționale românești***, studiu în volumul FOCUS, Ed. Enciclopedică, Buc., 1995;

13. **Măștile tradiționale din Bucovina**, Suceava 1999 (coautor);
14. **Obiceiurile tradiționale ale românilor**, CD-ROM realizat în cadrul manifestărilor “Folklife”, Washington, 1999 (autor și coordonator);
15. **Ținuta scenică a interpretului de muzică populară**, Ed. Olimp, București, 1999;
16. **Interiorul casei țărănești, oglindă a spiritualității românești**, în Glasul bisericii, Revista oficială a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, anul LXXVIII, nr.4-6, aprilie-iunie 2019.
17. **Costumul tradițional femeiesc între copie și creație**, Drobeta XXVIII-XXIX, Seria Etnografie, Editura Mega, 2018-2019
18. **Costumul popular - emblemă a spiritualității românești**, în volumul Colocviile științifice”Maria Tănase”2015, Ed. Antheo, Craiova, 2017.
19. **Strategia Muzeului Național al Satului “Dimitrie Gusti” de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial**, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – XVI, Editura Palatul Culturii, Iași, 2016
20. **Consumul ritual al peștelui, obiceiuri și credințe populare românești**, în volumul proiectului *Ca peștele prin apă- culegere de rețete tradiționale pescărești din Lunca Joasă a Prutului Inferior și Dunărea inferioară*, Editura centrului cultural Dunărea de Jos, Galați, 2015.
21. **Meșteșuguri tradiționale de realizare a uneltelor de pescuit**, în volumul proiectului *La pescuit –promovarea pescuitului ca ocupație tradițională în Lunca Joasă a Prutului Inferior și Dunărea inferioară*, Editura centrului cultural Dunărea de Jos, Galați, 2015
22. **Les masques traditionnels roumains aujourd’hui**, catalogul expoziției *Masques d’Europee, Binche, belgia, 2012*
23. **Spiritualitatea populară, reper al identității culturale românești**, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – X, Iași 2010(volum în Onorem prof.univ.dr. Ion H.Ciubotaru)
24. **Conceptul de artă populară - dificultăți de abordare** în volumul *Estetică și moralitate* (Omagiul prof. Ion Ianoși), Ed. Crater, București, 1998.

Colaborare permanentă cu mass-media(presa scrisă, audio, TV) cu articole referitoare la cultura tradițională (obiceiuri, costum popular, scoarțe, textile de casă, ceramică, obiecte de cult și ceremonial, mentalități, meșteșuguri, cu evidențierea particularităților specifice diverselor zone etnografice din România), consultanță pentru filme etnografice de televiziune.

Zona geografică/etnografică de expertiză/localitatea/localitățile de expertiză sau cercetare

Activând într-o instituție de rang național aria de cercetare a vizat teritoriul întregii țări, urmărind problematica domeniilor de competență, respectiv genurile artei populare, credințe, datini și obiceiuri; cercetările s-au finalizat prin salvarea de piese reprezentative din diverse zone pentru creșterea patrimoniului muzeal și constituirea unei noi colecții *Martori vizuali de spiritualitate populară* care reunește obiecte cu statut emblematic, însemne simbolice, rituale și ceremoniale, folosite în praxisul obiceiurilor românești.

Date de contact cu caracter public: email, telefon fix și/sau mobil (opțional)

E-mail: doinaisfanoni@yahoo.com