



***Please, Touch the Intangible Cultural Heritage* proiect finanțat de Administrația Fondului Național AFCN și Universitatea București prin Institutul de Cercetare ICUB**

## **FIȘĂ DE SPECIALIST**

**Nume, Patronim, Prenume: VASILE DUMITRU CHISELIȚĂ**

**Studii:** muzicale și muzicologice universitare, doctorale și postdoctorale.

- Institutul de Stat al Artelor „Gavriil Musicescu” din Chișinău;
- Institutul Rusesc de Istorie a Artelor (LGITMiK) din Leningrad/Sankt-Petersburg;
- Universitatea Națională de Muzică din București;
- Universitatea Academiei de Științe din Moldova, Chișinău.

### **Experiență profesională:**

- pedagogie muzicală universitară -7 ani;
- conducător orchestră populară – 10 ani;
- cercetare științifică în etnomuzicologie timp de peste 35 ani, Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, actualmente – din 2018 – în cadrul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării din Chișinău.

### **Domenii (teme de expertiză):**

- Etnomuzicologie.
- Culturologie.
- Antropologie muzicală.
- Organologie populară.
- Muzica folclorică, muzica populară, muzica neo-tradițională, genurile vocale și instrumentale.
- Folclorul și folclorismul.
- Mișcarea folcloristică, colectivele etnofolclorice.
- Orchestrele populare profesioniste, orchestra „Folclor”, Chișinău.
- Procesele de modernizare și actualizare a tradițiilor, genurilor, speciilor, formelor, stilurilor și performanței muzicilor populare.
- Moștenirea muzicală a trecutului și patrimoniul muzical actual.

### **Rezultate publicate în (redare selectivă):**

#### **1. Cărți/monografii:**

CHISELIȚĂ, V. Muzica instrumentală din nordul Bucovinei. Repertoriul de fluier. Chișinău: Știința, 2002. – 408 p. ISBN 9975-67-256-6



Partener



CHISELIȚĂ, V. (culegere, transcriere, sistematizare și studiu introductiv). Melodii tradiționale la fluier din nordul Bucovinei. Chișinău: Știința, 1993. 155 pag. ISBN 5-376-01430-2

CHISELIȚĂ, V. Genurile muzicii populare instrumentale de dans din Moldova/Basarabia și nordul Bucovinei. Inovație și dialog european în epoca modernă. Monografie. În: Revista de etnologie și culturologie, Vol. XV-XVI. Chișinău: Garomont, 2014, p. 141-201. 2014, ISSN 1857-2049

## 2. Studii științifice: (capitole în monografii)

CHISELIȚĂ, V. Instrumentele muzicale populare și muzica instrumentală în nordul Bucovinei. În: Folclor din Țara Fagilor. Chișinău: Hyperion, 1993, p. 511-559. ISBN 5-368-01787-1

CHISELIȚĂ, V. Elemente de resursă folclorică în cvartetele Nr.1 și Nr.2 de E. Doga. În: Eugen Doga: muzician, academician. Chișinău: Știința, 2007, p. 48-60. ISBN 978-9975-67-295-5

CHISELIȚĂ, V. Cântecele liric non-ritual. Doina și cântecul propriu-zis. În: Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009, p. 308-338. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Muzica tradițională de dans. În: Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009, p.369-374. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul de nuntă. În: Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009, p.166-184. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul funebru. În: Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009, p. 195-234. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Cântecele epic tradițional. În: Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009, p. 273-307. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Fenomenul lăutăriei și tradiția instrumentală. În: Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009, p. 73-98. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul muzical păstoresc. În: Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009, p. 235-272. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Romanța în repertoriul cameral și concertistic al Mariei Bieșu. În: Maria Bieșu - vocație și destin artistic. Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniul Cultural. Chișinău: S. n., 2010, p. 47-84. (F.E.-P. „Tipogr. Centrală”). ISBN 978-9975-9702-8-0.

CHISELIȚĂ, V. Colinda și colindatul în ceată bărbătească: cunoaștere, cercetare, valorificare, evoluția actuală în Republica Moldova. În: Colindatul de ceată bărbătească. Chișinău: Tipografia Reclama S. A., 2011, p.24-43. ISBN 978-9975-105-49-1.

CHISELIȚĂ, V. Procese modulatorii în muzica tradițională de dans: modul cromatic mixt bicentrat (abordare preliminară). În: Caietele ASER, nr.6 / 2011, vol. îngrijit de Ligia Fulga: Lumea românească. O viziune antropologică. In onorem Academician Sabina Ispas la 70 de ani. Brașov: Editura Transilvania Expres, 2011, p. 177-205. ISSN 1842-4279

CHISELIȚĂ, V. Tradiții și expresii ale artei sau practicii muzicale. În: Registrul național al patrimoniului cultural imaterial al Republicii Moldova, vol. A. Chișinău, Editura Lumina, 2012, p. 16-28. ISBN 978-9975-65-332-9



Partener



CHISELIȚĂ, V. Traditions and expressions of the musical art or practice. În: National inventory of the intangible heritage of the Republic of Moldova, vol. A. Chișinău, Editura Lumina, 2012, p. 132-137.

CHISELIȚĂ, V. Mihai Ciobanu – distins maestru, creator interpret al cântecului popular neo-tradițional. În: Mihai Ciobanu. Ani de viață, ani de cântec: biobibliografie. Chișinău: s.n., 2018, p. 8-20. ISBN 978-9975-144-90-2.

[https://www.bncreanga.md/pdf/Mihai\\_Ciobanu\\_Biobibliografie.pdf](https://www.bncreanga.md/pdf/Mihai_Ciobanu_Biobibliografie.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Mihai Ciobanu – distins maestru, creator interpret al cântecului popular neo-tradițional. În: Mihai Ciobanu: Cântecul de acasă mă poartă prin lume / Tatiana Slivca; cop.: Sergiu Stanciu. Chișinău: Prut internațional, 2018, p. 228-237. ISBN 978-9975-54-398-9

CHISELIȚĂ, VASILE. Cuvânt înainte. În: Hai măi frați, ș-om trăi bine: Culegere de folclor. In memoriam Tatiana Sofronovici / text, concepție și realizare: Ștefan Sofronovici. Chișinău: Pontos, 2019, p. 7-10. ISBN 978-9975-72-391-6. ISMN 979-0-3480-0394-8.

### 3. Studii în reviste și culegeri științifice de specialitate:

CHISELIȚĂ, V. Pastusheskaia fleita „fluier lung”: areal bytovania, osobennosti ispolnenia. [Fluierul lung păstoresc: zonă de circulație, specific de interpretare] În: Moldavskii muzykalnyi folklor i ego pretvorenie v kompozitorskom tvorchestve. Chișinău: Știința, 1990, p. 19-36.

CHISELIȚĂ, V. Trâmbița în ceremonialul funebru din Bucovina. În: Știința, nr. 7, 1992, Chișinău, p. 14.

CHISELIȚĂ, V. Ritmul aksak în nordul Bucovinei: tipologie, circulație, funcționalitate actuală. În: Centenar Constantin Brăiloiu. București: Editura Muzicală, 1994, p. 281-285. ISBN 973-42-0151-4

CHISELIȚĂ, V. Metoda de cercetare a lui Constantin Brăiloiu. În: Revista de etnologie, nr.(1)2, Institutul de Etnografie și Folclor. Chișinău, 1997, p. 58-65.

CHISELIȚĂ, V. Despre morfologia sunetului de fluier. În: Revista de etnologie, nr.3, Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 2001, p. 181-184.

CHISELIȚĂ, V., BADRAJAN, S. Muzica în contextul obiceiului de nuntă. În: Revista de etnologie, nr.3, Chișinău, 2001, p. 188-193.

CHISELIȚĂ, V. Cu privire la problema valorificării folclorului în contemporaneitate. Folclorul și folclorismul. În: Cultura populară și contemporaneitatea (I), articole și materiale metodice. Chișinău: Centrul Național de Creație Populară, (F.E.-P. „Tipogr. Centrală) 2001, p.12.-21. ISBN 9975-78-087-3

CHISELIȚĂ, V. Aspecte ale pentatonicului în muzica de fluier. În: ARTA - 1999-2000, Chișinău, 2000, p. 124-134.

CHISELIȚĂ, V. Aspecte interculturale în muzica de joc din nordul Bucovinei și Basarabiei (preliminariile metodologice). În: ARTA-2001, Chișinău, 2001, p. 69-74.

CHISELIȚĂ, V. Cu privire la cântecul popular pascal. Unele reflecții asupra istoriei și stadiului actual al problemei. În: Anuarul Muzeului etnografic al Moldovei (II), Iași, 2002, p. 27-35. ISBN 973-98284-4-2

CHISELIȚĂ, V. Repere folclorice în structura cvartetelor nr.1 și nr.2 de Eugen Doga. În: ARTA-2002, Chișinău, 2002, p. 112-119.



Partener



- CHISELIȚĂ, V. Un poem coral de Tudor Chiriac: La moartea lui Ștefan Vodă. În: Ștefan cel Mare și Sfânt, 500 ani de nemurire, Materialele Simpozionului științific jubiliar, 21-22 mai 2004, Partea I, Chișinău, Universitatea de Stat din Tiraspol, 2004, p. 26-30.
- CHISELIȚĂ, V. Unele aspecte ale influențelor occidentale în muzica tradițională de joc din Basarabia și Bucovina. În: ARTA-2004. Chișinău, 2004, p. 61-71.
- CHISELIȚĂ, V., BADRAJAN, S. Gleb Ceiacovschi-Mereșanu – personalitate distinsă a culturii naționale. În: Arta și învățământul artistic în Moldova la confluența secolelor, Conferința Științifică consacrată aniversării a 60 de ani ai Conservatorului de Stat din Moldova (noiembrie 2000). Chișinău, Universitatea de Stat a Artelor din Moldova, 2001, p. 10-13.
- CHISELIȚĂ, V., BADRAJAN, S. Muzica în contextul obiceiului de nuntă. În: Revista de etnologie, nr.3, Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei. Chișinău, 2001, p. 188-193.
- CHISELIȚĂ, V. Oratoriul dramatic „Ștefan cel Mare și Sfânt” de Teodor Zgureanu. În: Ștefan cel Mare – personalitate marcantă în istoria Europei, 500 de ani de la trecere în eternitate, culegere de studii și materiale a Simpozionului științific internațional, Institutul de Istorie al A.Ș.M. Chișinău: Civitas, 2005, p.161-164.
- CHISELIȚĂ, V., BADRAJAN, S. Figura lui Ștefan cel Mare și Sfânt în creația muzicală: două cântece de colportaj folcloric. În: „Pergament”, Anuarul arhivelor Republicii Moldova, VII-VIII, 2004-2005. Chișinău, 2005, p.176-188.
- [http://www.arhiva.gov.md/attachments/019\\_Pergament%207.pdf](http://www.arhiva.gov.md/attachments/019_Pergament%207.pdf)
- CHISELIȚĂ, V. Probleme de clasificare a muzicii de dans din Bucovina și Basarabia. În: ARTA, arte audiovizuale 2005, Academia de Științe a R. Moldova, Institutul Studiul Artelor. Chișinău, 2005, p. 68-81. ISSN 978-9975-9535-2-8.
- CHISELIȚĂ, V. Valorificarea folclorului muzical în repertoriul ansamblului „Joc”. În: JOCUL la 60 de ani (Materialele conferinței științifice, 24 noiembrie 2005). Chișinău: Grafema Libris, 2006, p. 44-49.
- CHISELIȚĂ, V. Valențe multiculturale în muzica tradițională de dans din Moldova și Bucovina. În: Folclorul și contemporaneitatea: conservarea, revitalizarea și valorificarea culturii tradiționale. Materialele Simpozionului științific practic internațional. Chișinău: Periscop, 2006, p. 32-38. ISBN 978-9975-9987-5-8
- CHISELIȚĂ, V. Factorii evoluției muzicii tradiționale de dans din Bucovina și Basarabia (I). În: Buletinul științific al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei, Vol. 3(16), Serie nouă. Chișinău, 2005, p. 219-231. ISBN 9975-940-84-6; ISSN 1857-0054
- [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Factorii%20evoluției%20muzicii%20tradiționale%20de%20dans.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Factorii%20evoluției%20muzicii%20tradiționale%20de%20dans.pdf)
- CHISELIȚĂ, V. Rezonanțe culturale evreiești în muzica instrumentală de dans din Moldova și Bucovina. În: Republica Moldova – casa noastră comună, Materialele Conferinței republicane științifico-practice, Culegere de lucrări științifice. Chișinău, 2006, p. 97-115. ISBN 978-9975-9519-0-6.
- CHISELIȚĂ, V. Muzica de dans din Basarabia și nordul Bucovinei ca obiect de studiu. Stadiul actual al cercetării. În: ARTA 2006, Centrul Studiul Artelor, Institutul Patrimoniul Cultural, Academia de Științe a Moldovei. Chișinău, 2006, p. 20-34. ISSN 0034-8198



Partener



CHISELIȚĂ, V. Procese modulatorii cromatice în muzica tradițională de dans: modul cromatic mixt bicentrat (o abordare preliminară). În: ARTA – 2007, Centrul Studiul Artelor, Institutul Patrimoniul Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 2007, p. 14-28. ISSN 978-9975-9775-1-7.

CHISELIȚĂ, V. Premise organologice în profilarea stilistică a muzicii instrumentale populare: Moldova și Bucovina. În: Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare. Materialele conferinței științifico-practice, Chișinău: Periscop, 2008, p. 21-27. ISBN 978-9975-9697-2-7.

CHISELIȚĂ, V. Etnomuzicologie în spațiul estic al românității. În: Magazin istoric, Anul XLIII –serie nouă – nr.2 (503). București, februarie 2009, p.29-32. ISSN 0541-881X

CHISELIȚĂ, V. Constantin Brăiloiu and the ethnomusicological research in the eastern Romanian area. În: Revista de Etnografie și Folclor/Journal of Ethnography and Folklore, Serie nouă, nr.1-2, București: Editura Academiei Române, 2008, 143-150. ISSN 1857-1050

CHISELIȚĂ, V. Interferențe culturale evreiești în muzica tradițională de dans din Basarabia și Bucovina. În: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Serie nouă, Tom 19. București: Editura Academiei Române, 2008, p.201-221. ISSN 1220-5230.

CHISELIȚĂ, V. Factorii evoluției muzicii tradiționale de dans din Bucovina și Basarabia (II). În: Buletin științific, Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie, Serie nouă, Vol. 7(20). Chișinău, 2008, p. 177-194. ISSN 1857-0054

CHISELIȚĂ, V. Cântecele populare religioase: între istorie și modernitate. În: ARTA-2008, Institutul Patrimoniul Cultural al A.Ș.M., Chișinău. 2008, p.5-17. ISSN 1857-1050

CHISELIȚĂ, V. Romanța ca gen popular : din istoria evoluției în context european și național (I). În: ARTA– 2009, Seria Arte audio-vizuale, Institutul Patrimoniul Cultural, Academia de Științe a Moldovei , Chișinău, 2010, p. 18-25. ISSN 1857-1050

CHISELIȚĂ, V. Romanța ca gen popular : din istoria evoluției în context european și național (II). În: Buletin științific, Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie, Serie nouă, Vol. 9(22). Chișinău, 2009, p. 123-135. ISSN 1220-5230

CHISELIȚĂ, V. Patrimoniul cultural imaterial și modernitatea: muzica tradițională în tranziție. În: Akademos, Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă, Nr. 3 (18). Chișinău, 2010, p.112-119. ISSN 1847-0461

CHISELIȚĂ, V. Muzica tradițională de nuntă din Republica Moldova și modernitatea tranziției: dinamici, tendințe, factori (observații preliminare). În: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Serie nouă, Tom 21. București: Editura Academiei Române, 2010, p. 221-228. ISSN 1220-5230

CHISELIȚĂ, V. Patrimoniul european și tradiție locală: polca în muzica tradițională din Moldova (Basarabia) și Bucovina. În: Anuarul Muzeului literaturii române Iași. Anul II, 2010. Iași: Junimea, 2010, p. 30-37. ISSN:2066-7469

CHISELIȚĂ, V. Colinda și colindatul în ceata bărbătească: cunoaștere, cercetare, valorificare, evoluție actuală în Republica Moldova. În: Colindatul de ceată bărbătească. Chișinău: Tipografia Reclama S. A., 2011, p. 24-42. ISBN 978-9975-105-49-1.

<http://www.patrimoniuiaterial.md/sites/default/files/Colindatul%20de%20ceata%20barbateasca.pdf>



Partener



CHISELIȚĂ, V. Lăutarul bălțean Costache Parno (Parnău) și caietul său de note: tendințe culturale în repertoriul muzical popular din Basarabia la început de secol XX. În: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu", serie nouă, tom 23, București: Editura Academiei Române, 2012, p.229-239. ISSN 1220-5230

CHISELIȚĂ, V. Rezonanțe ale dialogului cultural european și probleme de clasificare a muzicii tradiționale de dans din Moldova/Basarabia și Bucovina. În: ARTA-2012. Seria arte audio-vizuale. Chișinău, tipar Garomont Studio, 2012, p.33-39. ISSN 1857-1050

[https://drive.google.com/file/d/0B\\_MPkqI9kqE1MlptLUJkdW1ReG8/view](https://drive.google.com/file/d/0B_MPkqI9kqE1MlptLUJkdW1ReG8/view)

CHISELIȚĂ, V. Rezonanțe ieșene și basarabene în biografia muzicienilor Lemisch: surse, dileme, controverse. În: Anuarul Muzeului literaturii române Iași, Anul V, 2012. Iași: Editura Junimea, 2012, p. 47-64. ISSN 2066-7469

CHISELIȚĂ, V. Premise și factori ai modernizării repertoriului de cântec popular/țărănesc în Basarabia interbelică: dialog cultural, folclorizare și indigenizare a creației urbane. În: ARTA-2013. Seria „Arte audio-vizuale”, Chișinău, 2013, p. 21-27. ISSN 1857-1050

[https://drive.google.com/file/d/0B\\_MPkqI9kqE1MDIxTURhNm5ydnM/view](https://drive.google.com/file/d/0B_MPkqI9kqE1MDIxTURhNm5ydnM/view)

CHISELIȚĂ, V. Festivalul modern de folclor și doina ca gen, tradiție și stil muzical. În: Doina: identitate, destin, valorificare. Festivalul Doinei, ed. a 2-a, 2013/dir. de proiect: Alexandru Dolgan; concepție, coord., coaut., antologie de texte și resp. De ed.: Victor Ghilaș; transcriere muz. și notografie: Gheorghe Nicolaescu. Chișinău: Notograf Prim, 2014, p.22-32. ISBN 978-9975-4270-5-0

CHISELIȚĂ, V. Muzică tradițională, folclorică, neo-tradițională și populară: de la metaforă la metodă de cercetare a sistemului culturii populare sincretice contemporane din Republica Moldova. În: ARTA, Seria Arte audiovizuale, Serie nouă, Vol. XXIII, nr.2. Chișinău: Garomont, 2014, p. 22-28. ISBN 978-9975-115-35-3

[https://drive.google.com/file/d/0B\\_MPkqI9kqE1VTBidzJqbGtnUnM/view](https://drive.google.com/file/d/0B_MPkqI9kqE1VTBidzJqbGtnUnM/view)

CHISELIȚĂ, V. Muzicianul și lăutarul Milu Lemisch: aspecte ale biografiei de creație. În: Revista de etnologie și culturologie, Vol. XV. Chișinău: Garomont, 2014, p. 74-80. ISSN 1857-2049

[http://patrimoni.asm.md/wp-content/uploads/2015/02/REC\\_Vol.\\_XV-libre.pdf](http://patrimoni.asm.md/wp-content/uploads/2015/02/REC_Vol._XV-libre.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Festivalul de folclor și doina ca gen, tradiție și stil muzical. În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. XIV, 2014. Iași: Editura Palatul Culturii, 2014, p. 325-338. ISSN: 1583-6819

CHISELIȚĂ, V. Orchestra populară profesionistă ca obiect al studiului etnomuzicologic: muzica tradițională și societatea contemporană (abordare preliminară). În: ARTA, seria arte audiovizuale, serie nouă, Vol. XXIV, nr.2, Chișinău, 2015, p. 21-26. ISSN 2345-1181

[https://drive.google.com/file/d/0B\\_MPkqI9kqE1cXVmaVNWZ0JOSjQ/view](https://drive.google.com/file/d/0B_MPkqI9kqE1cXVmaVNWZ0JOSjQ/view)

CHISELIȚĂ, V. Categoriile ale popularului muzical în Republica Moldova. În: Ghidul iubitorilor de folclor, 5/2015. Suceava: Editura Lidana, 2015, p. 163-175. ISSN: 2284-5593.

<http://muzicieni.cimec.ro/FOTO/CCristescu-ghid-folclor-2015.pdf>

CHISELIȚĂ, V. Categoriile ale popularului muzical în Republica Moldova (o abordare preliminară). În: Folclor și postfolclor în contemporaneitate: Materialele conferinței internaționale, 11-12 decembrie, 2014, Chișinău / col. red.: Victoria Melnic, Svetlana Badrajan et al. – Chișinău: S.n., 2015 (Tipogr. „Grafema Libris”). ISBN 978-9975-52-185-7.



Partener



CHISELIȚĂ, V. Repertoriul vocal tradițional rural din Basarabia interbelică: dialog cultural național și context european. În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. XV, 2015. Iași: Editura Palatul Culturii, 2015, p.117-134. ISSN: 1583-6819

CHISELIȚĂ, V. Orchestra „Folclor” ca factor de conservare, actualizare, valorificare și diseminare mediatică a muzicii tradiționale din Republica Moldova. În: Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică) în contemporaneitate. Materialele Conferinței științifice internaționale, 23 iunie 2015, Chișinău / col. de red.: Victoria Melnic [et al.]. Chișinău: S.n., 2015, p. 81-87. ISBN 978-9975-52-185-7.

[http://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1498643196St\\_art\\_1282016.pdf](http://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1498643196St_art_1282016.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Orchestra populară profesionistă „Folclor” ca obiect al studiului etnomuzicologic: muzica tradițională și societatea contemporană (abordare preliminară). În: Ghidul iubitorilor de folclor, 6/2016. Suceava: Editura Lidiana, p. 128-141. ISSN-L 2284-5593.

CHISELIȚĂ, V. Rezonanțe europene în muzica tradițională de dans din Bucovina și Basarabia: Polca. În: Chidul iubitorilor de folclor, 7/2017. Suceava: Lidiana, 2017, p. 62-80. ISSN 2284-5593

CHISELIȚĂ, V. Partitura ca factor al profesionalizării și academizării muzicii tradiționale: genuri în repertoriul orchestrei populare „Folclor”. În: ARTA, 2017, vol. XXVI, nr.2, p. 29-36. ISSN 2345-1181

[https://drive.google.com/file/d/17jZWKjZxWQdWz2sR38TclzBt5segFLP\\_/view](https://drive.google.com/file/d/17jZWKjZxWQdWz2sR38TclzBt5segFLP_/view)

CHISELIȚĂ, V. Teodor Negară – creator și interpret al cântecului neo-tradițional în orchestra „Folclor”. În: ARTA, Seria Arte audiovizuale, vol. XXVII, nr.2, 2018, p.50-56. ISSN 2345-1181

CHISELIȚĂ, V. Dialogul european și structura genurilor muzicii populare instrumentale de dans din Moldova/Basarabia și Bucovina. În: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. XIX. Iași: Editura Palatul Culturii, 2019, p. 95-134. ISSN: 1583-6819

CHISELIȚĂ, VASILE. Maestrul Constantin Baranovschi, muzician, instrumentist, aranjor, compozitor în orchestra „Folclor”. În: ARTA, Seria Arte audiovizuale, vol. XXVIII, nr.2, 2019, p. ISSN 2345-1181

#### **4. Studii și materiale metodicodidactice.**

CHISELIȚĂ, V. Tariful tradițional în contemporaneitate. În: Buletinul informativ, nr.5 (84)/ Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, București, 1999, p. 27-28.

CHISELIȚĂ, V. Revitalizarea tarifului tradițional. În: Buletinul informativ, nr. 3 (82)/ Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, București, 1999, p.22-24.

#### **5. Articole de popularizare a științei.**

CHISELIȚĂ, V. Trâmbița în ceremonialul funebru din Bucovina. În: Viața satului , 1995, 9 sept., p. 5.

CHISELIȚĂ, V. Concursul „Gh. Murga”, ediția a V-a. În: Buletinul informativ nr. 5 (84), Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, București, 1999, p. 34.



Partener



CHISELIȚĂ, V. Concertul jubiliar al formației „Arcușul”. În: Buletinul informativ, nr. 1 (80), Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, 1999, București, p. 33-34.

CHISELIȚĂ, V. Lăutarul Costache Parno (Parnău). În: Magazin istoric, anul XLVIII, serie nouă, nr.1 (562), ianuarie 2014 (București), p. 41-45. ISSN 0541-881X

CHISELIȚĂ, V. O scurtă istorie a dansului Polca: de la patrimoniu european la tradiție locală. În: Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. Chișinău, iulie 2015, nr.7 (49), p. 4-7. ISSN 1857-4424.

CHISELIȚĂ, V. Manuscrisul lăutarului bălțean Costache Parno (Parnău): o mărturie privind repertoriul muzical popular din Basarabia la început de secol XX. În: Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. Chișinău, august 2015, nr.8 (50), p. 21-24. ISSN 1857-4424.

CHISELIȚĂ, V. Cercetare folclorică de teren în localitățile Ciudei, Crasna, r. Storojineț, reg. Cernăuți. Tradiții de Sfântul Vasile. În: Realități culturale, revistă de folclor, etnografie și cultură contemporană, Nr.1 (55), ianuarie 2016, p. 10-11. ISSN 1857-4424.

CHISELIȚĂ, V. Maestrul Ion Paulencu la vârsta împlinirii. În: Chidul iubitorilor de folclor, 7/2017. Suceava: Lidiana, 2017, p.113-121. ISSN: 2284-5593.

CHISELIȚĂ, V. Mihai Ciobanu – maestrul, creatorul și interpretul, la un moment aniversar. În: Realități Culturale, revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană, Nr.2 (80), februarie 2018, p.10-13. ISSN 1857-4424.

CHISELIȚĂ, V. Un maestru al cântecului neo-tradițional. În: Literatura și Arta, nr.8 (3781), 22 februarie 2018, p.6.

CHISELIȚĂ, VASILE. Vocație învrednicită de emoții. În: Literatura și Arta, nr.40 (3865), 10 octombrie 2019, p. 8.

CHISELIȚĂ, VASILE. Lansare de carte în memoria Tatiane Sofronovici cu participarea Asociației ASCIOR. În: Realități culturale, revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană, Chișinău, octombrie 2019, nr. 10 (100), p.5-6. ISSN 1857-4424.

## 6. Portrete de creație, consemnări omagiale.

CHISELIȚĂ, V. Mesaj folcloric din Bucovina. În: Zorile Bucovinei (Cernăuți). 10 iunie 1989, p.2. (despre taraful lui Victor Popescu, Broscăuții Vechi – Storojineț, la Conferința Unională a folcloriștilor, Leningrad, Pushkino, 1-4 aprilie 1989).

CHISELIȚĂ, V. Constantin Brăiloiu: o sută de ani de la naștere. În: Literatura și Arta, 2 septembrie 1993, p.7.

CHISELIȚĂ, V. Talent, dăruire și maturitate artistică (Veronica Garștea la 75 de ani). În: Literatura și Arta, nr. 14, 4 aprilie 2002, p. 6.

CHISELIȚĂ, V. Destin împlinit (despre Veronica Garștea). În: Capitala, 2002, 6 aprilie, p. 9.

CHISELIȚĂ, V. Alexandru Cristea: succint profil de creație. În: Univers Muzical, publicație a Uniunii Muzicienilor din R. Moldova, nr. 3, Chișinău, 2003, p. 44-46; inclusiv În: Literatura și Arta, 2002, 12 decembrie, p.6.

CHISELIȚĂ, V. Primul mesager al cântecului popular. În: Vin', bădiță, vin' diseară, Caiet de folclor/Uniunea Muzicienilor din Moldova. Chișinău: Grafema Libris, 2006, p. 19-23.





Partener



CHISELIȚĂ, V. Talent, dăruire, maturitate artistică: Veronica Garștea la aniversarea a 85-a. În: ARTA-2012. Seria arte audio-vizuale. Chișinău, tipar Garomont Studio, 2012, p. 200-202. ISBN 1857-1050

CHISELIȚĂ, V. Constantin Brăiloiu: 120 de ani de la naștere (consemnare omagială). În: ARTA-2013. Seria „Arte audio-vizuale”. Chișinău, 2013, p.170-171. ISBN 1857-1050  
[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Constantin%20Brailoiu\\_120%20de%20ani%20de%20la%20nastere.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Constantin%20Brailoiu_120%20de%20ani%20de%20la%20nastere.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Centenar Emilia Comișel (consemnare omagială). În: ARTA-2013. Seria „Arte audio-vizuale”. Chișinău, 2013, p.172-173. ISBN 1857-1050  
[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Centenar%20Emilia%20Comisel.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Centenar%20Emilia%20Comisel.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Muzicologul Parascovia Rotaru la al său frumos jubileu. În: ARTA, Seria Arte audiovizuale, Serie nouă, Vol. XXIII, nr.4. Chișinău: Garomont, 2014, 153-154. ISSN 2345-1181

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Muzicologul%20Parascovia%20Rotaru%20la%20al%20sau%20frumos%20jubileu.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Muzicologul%20Parascovia%20Rotaru%20la%20al%20sau%20frumos%20jubileu.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Tamara Ciobanu – primul mesager al cântecului popular în perioada postbelică (un centenar de la naștere). În: Akademos, Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă, Nr.4 (35), Chișinău, 2014, p.153-155. ISSN 1847-0461

[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Primul%20mesager%20al%20cintecului%20popular%20in%20perioada%20postbelica.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Primul%20mesager%20al%20cintecului%20popular%20in%20perioada%20postbelica.pdf)

In: Literatura și Arta, 2014, 11 decembrie, p.6.

CHISELIȚĂ, V. Tamara Ciobanu – primul mesager al cântecului popular în perioada postbelică. În: Literatura și Arta, nr.50 (3615), 11 decembrie 2014, p.6. Disponibil pe : <http://www.jc.md/ana-cebotari-maria-tanase-de-orhei/>

CHISELIȚĂ, V. Maestrul Ion Paulencu la 75 de ani. În: ARTA, seria arte audiovizuale, serie nouă, Vol. XXIV, nr.2, Chișinău, 2015, p.148-150. ISSN 2345-1181

CHISELIȚĂ, V. In memoriam Dumitru Blajinu. În: ARTA, seria arte audiovizuale, serie nouă, Vol. XXIV, nr.2, Chișinău, 2015, p. 159-161. ISSN 2345-1181

CHISELIȚĂ, V. Petru Stoianov – savantul, muzicianul și îndrumătorul. În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XVII, 2015, p. 18-22. ISSN 1857-2049

CHISELIȚĂ, V. In memoriam Dumitru Blajinu. În: Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. Chișinău, octombrie 2015, nr. (52), p. 16-17. ISSN 1857-4424.  
[https://doc.casadecreatie.md/RC\\_10\\_2015.pdf](https://doc.casadecreatie.md/RC_10_2015.pdf)

CHISELIȚĂ, V. O viață și un destin de artist: Maestrul Ion Paulencu la 75 de ani. În: Literatura și Arta, săptămânal al scriitorilor din Republica Moldova, nr.49 (3666), 3 decembrie 2015, p. 6.

CHISELIȚĂ, V. O viață și un destin de artist: Maestrul Ion Paulencu la 75 de ani. În: Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. Chișinău, noiembrie 2015, nr. (53), p. 13-16. ISSN 1857-4424.

CHISELIȚĂ, V. O viață și un destin de artist: Maestrul Ion Paulencu la 75 de ani. În: Zorile Bucovinei, ziarul românilor din Ucraina, nr.68 (14.378), 18 noiembrie, 2015, p. 3-4.

## 7. Publicații online



Partener



CHISELIȚĂ, V. Tradiții și expresii ale artei sau practicii muzicale în comunitățile locale, rurale și urbane, din Republica Moldova. În: [www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-continutul-registrului-național-al-patrimoniului-cultural-imaterial/capitolul-ii](http://www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-continutul-registrului-național-al-patrimoniului-cultural-imaterial/capitolul-ii)

CHISELIȚĂ, V. Chestionar privind starea actuală a obiceiului calendaristic "Colindatul în ceată" în comunitățile locale, rurale și urbane, din Republica Moldova. În: [www.patrimoniuiaterial.md/sites/default/files/Obiceiul\\_colindatului.pdf](http://www.patrimoniuiaterial.md/sites/default/files/Obiceiul_colindatului.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Chestionar privind starea actuală a muzicii tradiționale de dans în comunitățile locale, rurale și urbane, din Republica Moldova. În: [www.patrimoniuiaterial.md/sites/default/files/Muzica\\_de\\_dans.pdf](http://www.patrimoniuiaterial.md/sites/default/files/Muzica_de_dans.pdf)

CHISELIȚĂ, V. Danțul de nuntă. În:

[www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-fișele-elementelor-de-patrimoniuiaterial-tradiții-și-expresii-ale-artei-sau/danțul-de-nuntă](http://www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-fișele-elementelor-de-patrimoniuiaterial-tradiții-și-expresii-ale-artei-sau/danțul-de-nuntă)

CHISELIȚĂ, V. Hostropățul de nuntă. În:

[www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-fișele-elementelor-de-patrimoniuiaterial-tradiții-și-expresii-ale-artei-sau/hostropățul-de-nuntă](http://www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-fișele-elementelor-de-patrimoniuiaterial-tradiții-și-expresii-ale-artei-sau/hostropățul-de-nuntă)

CHISELIȚĂ, V. Când și-a pierdut ciobanul oile. În:

[www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-fișele-elementelor-de-patrimoniuiaterial-tradiții-și-expresii-ale-artei-sau/când-și-apierdut-ciobanul-oile](http://www.patrimoniuiaterial.md/ro/pagini/registrul-fișele-elementelor-de-patrimoniuiaterial-tradiții-și-expresii-ale-artei-sau/când-și-apierdut-ciobanul-oile)

CHISELIȚĂ, V (coautor). Men's Group Colindat Christmas Time Rituals in Romania and Republic of Moldova (official Video). (Film realizat pentru dosarul comun al României și Republicii Moldova pentru UNESCO. Aprobabil 05.12.2013). În:

<https://youtu.be/wwB88xJyO5k>

## 8. Prefețe CD-uri

CHISELIȚĂ, V. Cântecul Nătăliței Munteanu. Chișinău: Music Master, 2004.

CHISELIȚĂ, V. prefață la CD. Maria Mocanu. Ce să fac eu dorului. Chișinău: Music Master, 2006.

## 9. interviuri radio și TV:

Radio București Internațional; Radio București Cultural; Radio Chișinău-București; Radio Iași; Radio Moldova I; Radio Vocea Basarabiei; Radio Capitala, Chișinău; TV Moldova I, Chișinău; TV Vocea Basarabiei.

## 10. Investigații, înregistrări fonogramice, colecții de materiale muzicale de teren:

perioada anilor 1982-2012: raioanele Republicii Moldova; Bucovina, reg. Cernăuți-Ucraina; Brăila, România.

## 11. Participări la elaborarea actelor legislative:

2010-2011, Grupul de lucru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în vederea elaborării Legii privind protejarea și conservarea Patrimoniului Cultural Imaterial. Elaborarea textului Legii în cauză, votată în Parlamentul Republicii Moldova în anul 2011.

## 12. Participări la elaborarea dosarelor de PCI pentru Lista UNESCO:

2011-2012, Grupul de lucru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în vederea elaborării dosarului comun de patrimoniu cu România ”Colindatul în ceată bărbătească” pentru includerea acestui element pe Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității (UNESCO). Înscris oficial în data de 05.12.2013.

## 13. Coordonare și participare proiecte de cercetare:

2008-2011 - „Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară”, în baza Acordului de colaborare științifică dintre Academia Română și Academia de Științe a Moldovei, în persoana Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” din București și Institutul Patrimoniului Cultural, Institutul de Filologie a Academiei din Chișinău.

## 14. Participare în componența colegiilor de redacție științifică:

- 2001, „Cultura populară și contemporaneitatea (I), articole și materiale metodice”. Chișinău, Centrul Național de Creație Populară.
- 2006, Materialele Simpozionului științifico-practic internațional „Folclorul și contemporaneitatea: conservarea, revitalizarea și valorificarea culturii tradiționale”, Chișinău, AȘM.
- 2009, Monografia colectivă „Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate”. Chișinău.
- 2010, Monografia colectivă „Maria Bieșu: vocație și destin artistic”. Chișinău, AȘM.

## 15. Activitatea de expertizare și acreditare

- 1996-1997, membru al Consiliului artistic al IPNA Compania „Teleradio-Moldova”.
- 1992-2019, membru al Juriului Festivalurilor naționale de folclor din Chișinău, organizate de Preturile Buiucani și Botanica (25).
- 2003, membru al Comisiei de evaluare și acreditare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, desemnat prin ordinul Ministerului Culturii.
- 2012, membru al Consiliul științific specializat de susținere a tezelor de doctor și doctor habilitat în istorie la specialitatea Etnologie.
- 2013, membru al Juriului Festivalului Național al Doinei (ediția II).
- 2015, membru al juriului Concursului internațional a interpreților populari „Nicolae Sulac”, Chișinău. Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”.
- 2015-prezent, Membru al grupului de experți naționali în domeniul artelor tradiționale, recomandați spre atestarea formațiilor artistice de amatori, de Ministerul Culturii, Educației și Cercetării al Republicii Moldova.
- 2017, recenzenț în cadrul Consiliului științific specializat de susținere a tezelor de doctor și doctor habilitat în muzicologie, Academia de Științe a Moldovei.
- Listat pe Expert online. <https://expert.idsi.md/ro/researchers-new?page=1&cat=Doctor&dom=15>



Partener



**Zona geografică/etnografică de expertiză/localitatea/localitățile de expertiză sau cercetare:**

- Republica Moldova
- nordul Bucovinei (regiunea Cernăuți), nordul și sudul Basarabiei (actuala Ucraina).

**Date de contact cu caracter public: email, telefon fix și/sau mobil (opțional):**

[chisvas@yahoo.com](mailto:chisvas@yahoo.com)

[chiselitavasile@gmail.com](mailto:chiselitavasile@gmail.com)

tel. mobil – (00373) 69661623