



Partener



Please, Touch the Intangible Cultural Heritage proiect finanțat de Administrația Fondului Național AFCN și Universitatea București prin Institutul de Cercetare ICUB

FIȘĂ DE SPECIALIST

Nume, inițiala tatălui, Prenume: BUZILĂ N: VARVARA

Studii: superioare, doctorale. Dr. în Filologie, specialitatea Folclor, Universitatea Babeș Bolyai din Cluj-Napoca (1998); conf. univ. în arte vizuale(istoria culturii și civilizației) (2004, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău).

Experiență profesională:

1980-1983 – etnograf, Asociația de Meșteșuguri Artistice „Artizana”;

1984 – prezent Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (cercetător științific, vice-director științific, secretar științific, cercetător științific-coordonator); 1990-2002 – Secția probleme generale ale Etnografiei, Institutul de Arheologie și Etnografie, Academia de Științe a Republicii Moldova;

1989-2019 cadru didactic: Facultatea arte Plastice și Design, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Facultatea Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat din Moldova; Facultatea de Istorie și Etnopedagogie, Universitatea Pedagogică de Stat „I.Creangă”; Catedra Metodologie și Filosofie, Universitatea Academiei de Științe „D.Cantemir”.

Domenii (teme de expertiză):

Patrimoniul cultural imaterial, obiceiuri, eticheta tradițională, meșteșuguri populare artistice, costumul tradițional, covoarele tradiționale.

Rezultate publicate (cărți, studii, reviste, albume, filme, interviuri în specialitatea

domeniului de expertiză, pe suport de hârtie sau și digital):

- 1. Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovație, Cultură și Artă, nr. 2 (17), Chișinău, 2010, p. 44-48.**

2. **Contribuții la completarea dosarului de nominalizare UNESCO a obiceiului colindatul de ceată bărbătească.** În: *Colindatul de ceată bărbătească, Chișinău*, 2011, p. 9-23.
3. **Eticheta tradițională manifestată prin simbolismul corporal.** În: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*, Nr. 15 (28), fascicula Etnografie și Muzeologie, MNEIN, 2011, p.8-19.
4. **Costumul popular din Republica Moldova. Ghid practic.** Chișinău, 2011, 160 p. ISBN 978-9975-105-60-6.
5. **Covoare basarabene din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală / Bessarabian carpets National Museum of Ethnography and Natural History.** Institutul Cultural Român, București, 2013, 360 p. ISBN 978-973-595-437-6.
6. **Sărbători, obiceiuri și rituri.** În: *Registrul național al patrimoniului cultural imaterial din Republica Moldova*. Chișinău, Editura Lumina, 2012, p. 63-73. / **V. Celebrations, customs, and rites.** // *National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova*. Vol. A. Chișinău, Editura Lumina, 2012, p. 176-187.
7. **Tehnici și cunoștințe legate de meșteșugurile artistice tradiționale (Coautor).** În: *Registrul național al patrimoniului cultural imaterial din Republica Moldova*. Chișinău, Editura Lumina, 2012, p.90-105. / **Techniques and skills concerning traditional crafts.** // *National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova*. Vol. A. Chișinău. Editura Lumina, 2012, p. 205-219.

Zona geografică/etnografică de expertiză/localitatea/localitățile de expertiză sau cercetare:

Spațiul de la est de Prut: Republica Moldova, localitățile românești din Nordul Bucovinei și din apropierea Mării Negre (Ucraina).

Date de contact cu caracter public: email, telefon fix și/sau mobil (opțional):

buzila.varvara@gmail.com; +(373)69642755 (mob.)