



Partener



Please, Touch the Intangible Cultural Heritage proiect finanțat de Administrația Fondului Național AFCN și Universitatea București prin Institutul de Cercetare ICUB

FIȘĂ DE SPECIALIST

Nume, inițiala tatălui, Prenume:

Mușa I. Constantin Cristian

Studii:

Doctorat în filologie, Universitatea din București

Masterat în Etnologie, Antropologie Culturală și Folclor, Universitatea din București

Licență în Litere, specializarea Etnologie, Universitatea din București

Experiență profesională:

Cadru didactic asociat la Facultatea de Litere departamentul de Etnologie, Universitatea din București;

Coorganizator, împreună cu conf. univ. dr. Ioana Ruxandra Fruntelată, al cercetărilor din localitatea Starchiojd, județul Prahova, 2013-2014;

Coorganizare și derulare de proiecte culturale: Simpozionul „*Starchiojd 600. Vatră românească, identitate și cultură tradițională*”; Colocviile „Brăiloiu”, ediția a XI-a, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române din București, 24-25 octombrie 2019;

Lector în cadrul proiectului *Șezătorile la români*, organizat la Liceul Greco-Catolic „Timotei Cipariu”, tema: *Muntenia – Starchiojd. Tradiții locale reprezentative, locuire, meșteșuguri*, 8 noiembrie 2018;

Lector în cadrul taberelor de dans tradițional „ALT+TAB+JOC (o ALTfel de TABără de JOC)”, proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, coordonat de dr. Silvestru Petac, Cluj-Napoca și organizat în colaborare cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei „Romulus Vuia”, august 2017 și august 2018;

Lector în cadrul programului „Școala altfel”, localitatea Ghimpați, județul Giurgiu, activități organizate de Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu, 2015;

Lector în cadrul activităților organizate de Școala de vară a Universității din București „Cursurile de vară de limba română, cultură și civilizație românească” ediția a 56-a, 2016 și ediția a 57-a, 2017;

Cercetare fundamentală;

Activitate în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (2019-2020).

Domenii (teme de expertiză):

Etnocoreologie

Folclor literar românesc

Tradiții orale, obiceiuri, ritualuri moștenite în comunitățile rurale românești



Partener



Rezultate publicate (cărți, studii, reviste, albume, filme, interviuri în specialitatea domeniului de expertiză, pe suport de hârtie sau și digital):

Cărți de autor

Cristian Mușă, *Aspecte ale culturii țărănești din Starchiojd. Mărturii orale și scrise*, Editura Etnologică, București, 2020;

Volume colective

Ioana-Ruxandra Fruntelată, Cristian Mușă (coord.), *Starchiojd. Moștenirea culturală*. Partea I. *Locuire, ocupații, meșteșuguri*, Centrul Cultural Prahova, vol. colectiv elaborat de Cristina Bucătaru, Andrei Chivereanu, Elena Dudău, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Cristina Gherghe, Cristian Mușă, Editura Libertas, Ploiești, 2014;

Ioana-Ruxandra Fruntelată, Cristian Mușă (coord.), *Starchiojd. Moștenirea culturală*. (partea a II-a). Sărbători, obiceiuri, repertoriu folcloric, tradiții locale reprezentative, Editura Mythos, Ploiești, 2015.

Articole:

Cristian Mușă, *Călușul din Vlașca, între ritual și spectacol* în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 26, Editura Academiei Române, București, 2015, p. 15 – 21;

Cristian Mușă, *Contexte și metode de transmitere a dansului tradițional în localitatea Starchiojd, județul Prahova*, în „Caietele ASER”, Patrimoniul local și regional - resursă pentru dezvoltarea comunitară, 12-14 noiembrie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara, Editura Etnologică, București, 2016, p. 113 – 117;

Cristian Mușă, *Călușul Argeșean. Comenzi de joc*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 28, Editura Academiei Române, București, 2017, p. 179-184;

Cristian Mușă, *Etnocoreologia*, în vol. Etnologie românească. Tradiție culturală. Civilizație. Seria „Civilizație românească”, Editura Academiei Române, București, 2018, p. 108 – 115;

Cristian Mușă, *Cercetătorul, informatorul și folclorul contemporan* în „Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală”, nr. 4 (2018), coord. Sebastian Ștefănuță, Editura Mythos, Ploiești, 2018, p. 111- 122;

Cristian Mușă, *Contexte de transmitere a dansului popular* în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 29, Editura Academiei Române, București, 2018, p. 369-381;

Cristian Mușă, *Războiul, din spatele frontului*, în Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală, nr. 5/2019, coord. Sebastian Ștefănuță, Editura Mythos, 2019, p. 91-103;

Cristian Mușă, *Claca, șezătoarea și hora satului în context premarital - consemnări orale*, p. 113-124; *Strigătura de joc, formă de exprimare a sentimentelor*, p. 161-172; *Dansul tradițional românesc. Contextualizări și funcționalități*, p. 225-233, în vol. Dragostea. Opinii, reflecții, ipostaze, coord. Anișoara Ștefănuță, Editura Mythos, Ploiești, 2020.



Partener



Articole colective

Adelina Dogaru, Valentin Mihăescu, Cristian Mușă, Sălașele din Nădlac, de la memorie la etnografie, în Caietele ASER nr. 6/2010, Științe, tehnologii și arte tradiționale (14-16 octombrie 2010, Sibiu), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011, p. 113-119;

Constantin Secară, Cristian Mușă, Repertoriul păstoresc din Arcul Carpat. Aspecte muzicale și coregrafice, în „Obârșia Mioriței” (moment întru perenizarea sufletului românesc), 12-14 august 2016, Cașin, Mănăstirea Cașin, Editura Magic Print, 2016, p. 104 – 112;

Ioana-Ruxandra Fruntelată, Cristian Mușă and Elena Dudău. “Haylife and Haylore in Starchiojd (Prahova county, Romania): from Present to Past.” În Martor 21/2016, p. 87-100.-
<http://martor.muzeultaranuluiroman.ro/about/>;

Zona geografică/etnografică de expertiză/localitatea/localitățile de expertiză sau cercetare – 2013, 2020 - Starchiojd, jud. Prahova (cercetare concretizată în două volume colective și una de autor).

– cercetare de teren - participarea la proiectul „Colindatul cu dube pe Valea Mureșului” membru al grupurilor de cercetători în perioada 2010-2018, proiect finanțat de Centrul Cultural Arad, coordonat de dr. Rodica Colta, cercetări desfășurate în satele: Bata, Căprioara, Birchiș, Țela, Săvârșin, Chelmac, Ostrov;

– august 2015 – cercetare de teren în localitatea Săpânța, Maramureș (Revival Hora satului – observație directă)

– iunie 2015 – cercetare în localitatea Dobroteasa, Olt (Festivalul Călușului – observație directă Festivalul Călușului).

– iunie 2014 - cercetare de teren în satele: Braniștea și Oinacu din județul Giurgiu (observație directă a Ritualului Călușului în vatra satului și festival).

– decembrie 2013 - cercetare de teren în satele: Vărmaga, Nojag, Bucium, Beriu, Șoimuș din județul Hunedoara (observație directă a obiceiurilor de la Crăciun: Călușul și Colindatul cu dube).

– 30 august - 01 septembrie 2019 – cercetare de teren în localitatea Sibiu (observație directă la festivalul Tarafuri și Fanfare, Muzeul Astra, Sibiu).

– 13-15 septembrie 2019 – cercetare de teren (observație directă și participativă, nuntă în satul Poienița, comuna Bălilești, județul Argeș).

– 23-25 august – membru al echipei de cercetători ai Universității din București, Catedra de Etnologie în cercetarea de teren din localitatea Andreiașu de Jos, județul Vrancea.

– 24-28 decembrie – cercetare de teren (observație directă) obiceiuri de iarnă și balul țărănesc din localitățile Pojorâta, Vatra Moldoviței și Câmpulung Moldovenesc din județul Suceava.

Date de contact cu caracter public: email, telefon fix și/sau mobil (opțional)

e-mail: cristian.musa@yahoo.com

mobil: 0768025101