



Partener



Please, Touch the Intangible Cultural Heritage proiect finanțat de Administrația Fondului Național AFCN și Universitatea București prin Institutul de Cercetare ICUB

FIȘĂ DE SPECIALIST

Nume, inițiala tatălui, Prenume:

BENGA, GH., ILEANA (C.S:II Dr.)

Studii:

Doctorat în Filologie, specialitatea Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 1998-2005

Masterat în Antropologie Culturală Europeană, Facultatea de Studii Europene, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 1997-1998

Licență în Istorie, specializarea Istorie Veche și Arheologie, Facultatea de Istorie și Filosofie, 1992-1997 și specializarea Etnologie, Facultatea de Litere, 1992-1996, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Licență în Filologie Clasică, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 2014-2017

Experiență profesională:

1997 – prezent, Academia Română, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca (asistent de cercetare stagiar, asistent de cercetare - 1997, cercetător științific - 1999, cercetător principal III - 2001, cercetător științific II - 2006). Cercetări etnologice de teren, repertorierea materialului etnografic și folcloristic din Arhiva Institutului, muncă de cercetare și documentare permanentă. Coordonare de proiecte, echipe de cercetare, coordonare și identificare a temelor de cercetare actuale pentru domeniul etnologiei. Reprezentativitate pentru activitatea Institutului AFAR, organizarea de manifestări științifice cu caracter de diseminare, implementare și inovare.

1999 – 2000, Istituto Rumeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia. Bursă „Nicolae Iorga” cu specializarea Etnologie.

2013 – prezent, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie, Specializarea Etnologie (cadru didactic asociat). Titularul cursului Ritualuri tradiționale, anul II, sem. II.



Partener



2015 – prezent, co-fondator, împreună cu Dr. Bogdan Neagota, al Asociației *Orma Sodalitas Anthropologica*. Cercetări ample de teren și în diacronia procesului cultural etnologic și istorico-religios.

Domenii (teme de expertiză):

transmiterea culturală a tradiției orale în diacronia scurtă și cea lungă

rituri și comportamente funerare, imaginarul despre „lumea de dincolo”

ritologia fertilității

ceremonialitate calendaristică

ritologia de trecere

rituri de vindecare

sintaxa ceremonială a tradițiilor narative

taxonomii etnologice

Rezultate publicate (cărți, studii, reviste, albume, filme, interviuri în specialitatea domeniului de expertiză, pe suport de hârtie sau și digital):

Ileana Benga, *Tradiția folclorică și transmiterea ei orală*. Editura Ecco, Colecția Ethnologia, Cluj-Napoca, 2005, 211 p.

Ileana Benga, *Vagari in silvis. Peregrinări în căutarea etnologiei*. Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2011, 369 p.

Ileana Benga, *Povestirile Roșiei Montane. Vol. I*. Editura Galaxia Gutenberg, Colecția Itinera Anthropologica, Târgu Lăpuș, 2011, 285 p.

Marian, Simion Florea 2003 [1904]: *Legendele Maicii Domnului*. Studiu folcloristic. Volum îngrijit de Ileana Benga și Bogdan Neagota. Studiu introductiv de Bogdan Neagota (Motive mitico-religioase mariane). Postfață de Rosa Del Conte (Cele două mame din Peregrinatio Virginis română cunoscută sub numele de «Căutarea Maicii Domnului»). Cluj-Napoca: Editura Ecco, Colecția Ethnologia, 347 p.

Nicolae Bot, *Studii de etnologie*, volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, 247 p.



Partener



Ileana Benga, Bogdan Neagota (a cura di) 2002: Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 362 p.

Ileana Benga (coord.), Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, vol. 24/2015, 416 p. Cluj-Napoca: Risoprint.

Ileana Benga, Oana Benga, *Il valore terapeutico del rito funebre*. Cristina Papa, Giovanni Pizza, Filippo M. Zerilli (a cura di), “La ricerca antropologica in Romania. Prospettive storiche ed etnografiche”, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2003, p.161-182.

Ileana Benga, *Dramaturgia aniversară – nod articular în transmiterea tradițională*. Narcisa Știucă (coord.), “Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi”. Editura Universității București, 2009, pp. 49-65.

Bogdan Neagota, Ileana Benga, *Riti, maschere e cerimoniali con rami verdi della festa di Sangiorgio nella Transilvania Settentrionale. Un approccio etno-antropologico*. Alina Branda – Ion Cuceu (editori), “Romania Occidentalis – Romania Orientalis”. Volum omagial dedicat / Festschrift für Prof. Univ. Dr. Ion Taloș. Editura Fundației pentru Studii Europene / Editura Mega, Cluj-Napoca, 2009, pp. 405-428.

Ileana Benga, *Despre procesul cumulativ al cercetării de teren*. Ion Cuceu (editor), “Etnologia românească – astăzi. Studii și comunicări”. Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2009

Ileana Benga, „*I’m stabbing you, I’m stabbing you not. Tales of witches, their gatherings, magic thefts and wrestles around Roșia Montană, România. Towards a modal biography of the local witch type*”. In Fr.Castelli, S.M.Barillari, A.Scibilla (a cura di), *Il Canto di Orfeo. Poesia – rito – magia. Atti del XVII Convegno Internazionale* (Rocca Grimalda, 22-23 Settembre 2012). Aracne editrice, Arricia (RM), I edizione dicembre 2015; pp. 99-129.

Ileana Benga, *Taxonomii etnologice: științificitatea între dorință și putință*. In Ileana Benga (editor), Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, no 24/2015, Editura Risoprint, Cluj-Napoca 2015; pp. 37-73.

Ileana Benga, *The Feast of Saint George and the Mythical Quest for Fertility: Triggers and Opposers in the Romanian Narrative Around the Battles of Fertility*, in Gordana Blagojević (editor), *The Feast of Saint George: Different Cultural Contexts and Traditions*. Belgrade: Serbian Ethnological and Anthropological Society : Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts, 2018 (Novi Sad : Artprint Media); pp. 201-215.

Ileana Benga, Oana Benga, *Ritual de moarte – ritual de viață*. Studia Universitatis Napocensis, Cluj-Napoca, 1-2, 1996.



Partener



Ileana Benga, *En narrant des osmose ontiques. Contextes perceptifs et attributions interprétatives. Pour une méthodologie de l'étude du récit traditionnel*. L'Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, no. 2, Venezia, 2000.

Ileana Benga, *Transmiterea tradițională – perspective teoretice* Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu” vol. 11-13 (2000-2002), Editura Academiei Române, București, 2002, pp. 99-108.

Ileana Benga, *A hagyományos narráció a memorat és a mese között* [The Traditional Narrative between Memorat and Tale]. Hungarian Translation. Néprajzi Látóhatár [Ethnographic Horizons], vol. 25, no 3-4. szám/2006, pp. 79-100.

Ileana Benga, *Invoking narrative transmission in oral societies*. Behavioral and Brain Sciences, no 29 (2006), p. 280, Cambridge University Press.

Ileana Benga, Oana Benga, *What else is driving ritualized behaviour, besides the “Hazard-Precaution system”?*. Developmental, psychopathological, and ethnological considerations. Behavioral and Brain Sciences, no 29/6 (2006), pp. 615-616, Cambridge University Press.

Ileana Benga, *Flexiunea verbală a tradiției și sarcinile de pierzanie ale etnologului*. Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu”, tom 21 (2010), Editura Academiei Române, București, 2010, pp. 63-70.

Ileana Benga, Bogdan Neagota, *Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș* [Căluș et Călușari. Syntaxe cérémonielle et morphologie narrative dans la grammaire du Căluș Roumain]. Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions, no XIV (2010), Romanian Academy, Bucharest, pp. 197-227.

Ileana Benga, *Bonfires for not just any dead: alms for the aborted children*. Remembrance rites at Sâmedru and feminine coping to the rigors of tradition in rural Argeș, Romania. Ethnologia Balkanica, no 15, 2011, pp. 187-206.

Ileana Benga, *Tales we tell are tales we dwell*. The tale between belief-tale and fairytale. Journal of Ethnography and Folklore, New Series, no 1-2/2013, Romanian Academy Publishing House, Bucharest, 9 p.

Oana Benga, Bogdan Neagota, Ileana Benga, *The importance of the Rites of Passage in Assigning Semantic Structures to Autobiographical Memory*. Behavioral and Brain Sciences 38/2015, pp. 20-21. Cambridge University Press. [ISI – Thomson] Journal Impact Factor 20.77 /2014 (corresponding author)



Partener



Bogdan Neagota, Ileana Benga, *The Healing Gurban. On the Traces of the Rudari from Southern Romania*. *Transylvanian Review*, Vol. XXV, No. 1 (Spring 2016), pp. 74-94 [ISI-Thomson] Journal Impact Factor 0.012 /2014.

Bogdan Neagota, Ileana Benga, Oana Benga 2016: *On the substantial contribution of "contempt" as a folk affect concept to the history of the european popular institution of charivari*. *Behavioral and Brain Sciences*, Volume 40, 2017, e244, pp. 35-36. Cambridge: Cambridge University Press. [ISI-Thomson]. Journal Impact Factor 20.415 /2015. (corresponding author)

Zona geografică/etnografică de expertiză/localitatea/localitățile de expertiză sau cercetare

Cercetări de teren în echipă, cu caracter **monografic**, în Țara Zarandului (1997, iunie – 1998, nov., Institutul AFAR), în rețeaua rurală a orașului Cluj-Napoca (2001, nov., UBB Cluj); cercetări asupra tradițiilor narative orale în zona Roșiei Montane (2004, aprilie – 2006, aug; AFAR, UBB); în Transcarpatia (2008, 25 aug. – 1 sept., Fundatia IUGA) Cercetări asupra complexului funerar în regiunea Timocului, Serbia (2013, 22-29 iunie; CNCSIS).

Cercetări de teren în echipă asupra **pelerinajelor mariane** la Bixad, Oaș (1997, 1998, 2005, 2007) și la Bocicoiu Mare, Ucraina (2008).

Cercetări de teren în echipă asupra **nunții** tradiționale în Oaș (Bixad 1998), Olt (Cezieni 2006), Constanța (nuntă aromânească, august 2005).

Cercetări de teren asupra **înmormântării** în Maramureș (Budești 1994), Oaș (Trip 1997), Cluj (Tăuți 2001, Mociu 2007), Făgăraș (Șinca Veche 2007), Olt (Dobrun 2007, Vișina 2008).

Cercetări de teren în echipă asupra **comemorării morților**: Luminația pe valea Someșului (2006), Pomnii morților la Florii în Sălaj (2007, 2009), Pomurile mortului în Joia Mare în regiunea Cluj-Turda (2006, 2007), Focurile pentru morți din Joia Mare în Banatul montan (2008), Focurile de Sumedru în Argeș (2009, 2011, 2015), Paștile morților în Bihor și Zarand (1998, 2005, 2006, 2007, 2008), Slobozirea apelor în Caraș-Severin (2008, 2011), Cununile funerare la Sânziene în Oaș (2006), Rusaliile funerare în Olt (2008) și în Timoc (Dîlboca, Șevița 2013).

Cercetări de teren de echipă asupra **ceremonialității calendaristice**:

Călușerii la Crăciun în regiunea Orăștiei (dec. 2006 – ian. 2007); **Anul Nou** în Transilvania: Strigatul peste sat *Vili, Vili* în Sălaj (2004), Plugul feciorilor în Bistrița-Năsăud (2007); Anul Nou în Moldova: Caii/Căiuții în Neamț (2006), Parada măștilor din Târgu-Neamț (2006), Capra, Plugul cu boi, Urșii, Caii în Bacău (2008), Capra și Urșii în Neamț (2008), Urșii în Botoșani (2008); Anul Nou pe stil vechi (Drăgușeni, Botoșani, 2008); Boboteaza și Udatul Ionilor la Tălmăcel, Sibiu (2006, 2007).

Lăsata Secului: Strigatul peste sat *Silitul* pe valea Mureșului (Alba, 2006); *Zăpostitul* și *Fășancul* în Banatul montan: Dognecea (2007), Nermed (2011), Goruia (2011), Carașova (2013).

Practici ceremoniale **a doua zi de Paști**: Plugarul la Veneția de Jos, Brașov (2007).



Partener



Sărbătoarea **Sfântului Gheorghe**: *Strigatul din coastă* la Muncel, Cluj (2004, 2009); *Procesiunea lui Gheorghe / Sângeorzu* în Muncel, Cluj (2004, 2006, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017, 2018); *Băbăluța* din Buru, Cluj (2005, 2009, 2015); *Borbolatița* din Limba, Alba (2007), *Burduhoasa* din Sâncel, Alba (2010).

Măsurileșul laptelui: cu Păpălugăra în Geaca, Cluj (2006), Cămărașu, Cluj (2007), și fără Păpălugăra în Cămărașu, Cluj (2009).

Practici rituale de **Sângeorzu vechi** și de **Ispas**: ieșirea în țarină pentru sfințire la Luna de Sus, Cluj (2002); *Gurbanul de vindecare* la Bistreț, Dolj (2012), Valea Mare, Vâlcea (2013), Roșiile, Vâlcea (2014).

Practici ceremoniale la **Rusalii**: *Împănatul / Înstruțatul Boului la Țop*, Cluj (2003), Mănăstirea, Cluj (2003, 2008, 2009), Mintiu, Cluj (2017), Batin, Cluj (2004, 2016), Tăure, Bistrița-Năsăud (2009, 2014), Figa, BN (2018), Căianu Mare, BN (2004, 2014, 2015), Căianu Mic, BN (2004); *Goșoii* din Codor, Cluj (2005, 2009), *Păpălugărele* din Șoimeni, Cluj (2015); **CĂLUȘUL** în Olt, Dolj, Giurgiu, Vâlcea (2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2019).

Practici rituale și ceremoniale de **Sânziene**: cercetare-prospectie în Podișul Transilvaniei, Cergăul Mic, Alba și Topârcea, Sibiu (2003), *Boul ferecat* din Cergăul Mic, Alba, *Boul cu sânziene* din Topârcea, Sibiu (2003); *Crucile / cununile de Sânziene* în Podișul Transilvaniei (2003, 2004); *Focuri și cununi de Sânziene* la Maieru, BN (2005); *Focurile (Fet'ere)le* de Sânziene în Maramureș (Vișeu de Jos, Vișeu de Sus, Moisei, Borșa 2007); *Sfințirea țarinilor de Sânziene* la Șevița, Jud. Bor, Serbia (2013).

Cercetări de teren în echipă **în spațiul italian**: sărbătorile patronale din Palermo și Sferracavallo, septembrie – octombrie 2004: *Festa dei SS. Cosma e Damiano*, *Festa della Madonna del Mercede al Capo*, *La Madonna dei Bambini*, *Festa dell'Immacolata – Festa della Madonna del Capo*; mai 2008, Palermo, Sicilia; *Bue di San Zopito* la Rusalii, Loreto Aprutino, provincia Pescara, Abruzzo; august 2011: *Valfino al canto*, Arsita, Teramo, Abruzzo; noiembrie 2012: *Festa dei Defunti*, *Festa di San Martino*, *Festa della Salute* în Venezia, provincia Veneto; noiembrie 2013: *Festa di Sant'Agostino*, patronului orașului Cagliari, în Cagliari, Sardegna; *Festa della Madonna dello Schiavo*, Carloforte, Insula San Pietro, Sardegna; *Festa di San Omobono*, Cagliari, Sardegna.

Date de contact cu caracter public: email, telefon fix și/sau mobil (opțional)

Email: ileanabenga@gmail.com