



Partener



***Please, Touch the Intangible Cultural Heritage* proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național AFCN și Universitatea București prin Institutul de Cercetare ICUB**

FIȘĂ DE SPECIALIST

Nume, inițiala tatălui, Prenume:

Mureșan, G.P., Patricia-Smaranda

Studii:

Doctorand în Istorie, Școala Doctorală "Istorie. Civilizație. Cultură", Institutul de Studii Doctorale, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (01.10.2016 – prezent)

Masterat în Științe Politice, Specializarea "Managementul Securității în Societatea Contemporană", Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (01.10.2011 – 04.07.2013)

Licență în Studii Culturale, Specializarea "Etnologie", Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (01.10.2009 – 03.07.2012)

Licență în Științe Politice, Specializarea "Studii de Securitate", Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (01.10.2008 – 28.06.2011)

Interpret, Specialitatea **Chitară Clasică**, Școala de Arte Bistrița, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud (2004-2006; 2015-2016)

Cursuri de perfecționare / Certificări:

Formator, S.C. EXPERT TRAINING S.R.L., Cluj-Napoca (mai-iunie 2019), curs de perfecționare acreditat de Ministerul Muncii și Justiției Sociale și Ministerul Educației Naționale

Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene, S.C. Harrison Consulting & Management S.R.L., București (noiembrie 2015), curs de perfecționare acreditat de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice și Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Experiență profesională:

Cercetător Științific – Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice (Serviciul Cultură Tradițională) (06.11.2019 – prezent)



Partener



Expert / Researcher 3: Local assistant researcher – field and desk, Proiect KRA’GAS: Promotion of Crafts and Gastronomy, as Relevant Components of the Cultural Heritage of the Carpathian Euroregion (Via GastroCarpathia), ID: HUSKROUA/1702/3.1/0027, Universitatea ”Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (01.11.2019 – 30.04.2021)

Redactor Șef – Revista de Cultură și Tradiții ”Spice” a Serviciului Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud (2019 – prezent)

Șef Serviciu – Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice (01.02.2018 – 05.11.2019)

Referent Cultural / Etnolog – Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice (26.08.2017 – 31.01.2018)

Șef Birou Promovare Cultural Muzicală – Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Direcția Artistică de Promovare Cultural Muzicală și Spectacol Folcloric ”Dor Românesc” (01.04.2017 – 25.08.2017)

Referent Cultural / Etnolog – Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Serviciul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice (19.08.2013 – 31.03.2017)

Director Programe și Proiecte Locale – Fundația Progress, Bistrița (03.03.2014 – 02.06.2015)

Dansator – Ansamblul Folcloric ”Cununa de pe Someș”, Centrul Cultural Municipal ”George Coșbuc”, Bistrița (25.09.2007 – 05.08.2014)

Project Manager / Youth Worker – Fundația Progress, Bistrița (02.07.2007 – 02.03.2014)

Președinte ASSI (Asociația Studenților în Studii Internaționale) – Cluj-Napoca (07.12.2010 – 22.03.2012)

Cercetări etnologice de teren, scriere și realizare de proiecte culturale, scriere și publicare de articole de specialitate, inițiere, organizare și prezentare de festivaluri naționale și internaționale de folclor, prezentare de spectacole folclorice și alte evenimente culturale, moderare de conferințe, participare ca membru în jurii de specialitate ale unor festivaluri concurs de muzică populară, rapsozi populari, muzică folk, teatru, istorie, cultură, dans și tradiții.

Scrierea și implementarea de proiecte culturale, educaționale, comunitare și de tineret, pe plan național și internațional, în calitate de Project Manager și Director de Programe al Fundației Progress Bistrița.

Activitate în proiecte de cercetare de teren; participarea la conferințe naționale și internaționale de profil, proiecte, seminarii, ateliere, work-shop-uri.

Membru asociație profesională: A.S.E.R. (Asociația de Științe Etnologice din România) – din noiembrie 2019.

Transcriere manuscrise, tehnoredactare, corectură text, editare de carte și publicații culturale.

Inițiere evenimente culturale recente (selecție):

- Sărbătoarea Tradițională **”De Praznic la Șieuț”**, Șieuț, județul Bistrița-Năsăud, octombrie 2017, octombrie 2018, octombrie 2019 (inițiere, organizare și prezentare).
- Spectacolul de Cântece și Jocuri Tradiționale Românești **”Din Bătrâni”**, organizat în contextul Anului Omagial al Satului Românesc (2019), Bistrița, 18 octombrie 2019 (inițiere, organizare și prezentare).
- Festivalul Internațional de Fotografie și Film Etnografic **”Ethos Film Fest”**, ediția I, Bistrița, 4-6 noiembrie 2019 (inițiere, concept, organizare și prezentare).

Domenii (teme de expertiză):

- 1) **Folclor coregrafic românesc** (jocul tradițional românesc și spectacolul de folclor; activitatea ansamblurilor folclorice profesioniste și de amatori din România; formațiile de jocuri tradiționale românești).
- 2) **Film documentar etnografic** (”Cununile de Rusalii la Șieuț”; ”Obiceiul Plugarului la Șieuț – Ieșitul Plugului Întâi”; ”Colindătorii și Organizarea «Berii» la Șieuț”).
- 3) **Meșteșuguri tradiționale românești, meșteri populari**, expoziții și târguri de artă populară.
- 4) **Inițiere, organizare și prezentare de evenimente culturale** naționale și internaționale.
- 5) **Management cultural** / Managementul proiectelor culturale: inițiere, coordonare, scriere și implementare de proiecte culturale.
- 6) **Rapsozi populari** (cercetare, promovare, organizare festivaluri naționale de profil).
- 7) **Patrimoniu cultural imaterial și cultură tradițională** din județul Bistrița-Năsăud.
- 8) **Tradiții orale, obiceiuri, ritualuri moștenite în comunitățile rurale românești** (Șieuț – Cununile de Rusalii; Obiceiul Plugarului; Colindătorii și Organizarea ”Berii”; Jocul Însurașilor; Jocul satului; Ritualuri calendaristice – colindatul).
- 9) **Gastronomie tradițională românească** (proiecte: ”Bistrița Gastronomică”, ”Socăcițele”, ”KRA’GAS – Promotion of Crafts and Gastronomy, as Relevant Components of the Cultural Heritage of the Carpathian Euroregion”).

Rezultate publicate (cărți, studii, reviste, albume, filme, interviuri în specialitatea domeniului de expertiză, pe suport de hârtie sau/și digital):

a) Recenzii și Studii științifice de autor:

- 1) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Ioan Botiș, O istorie antropologică a morții* (Volumul I, Baia Mare: Eurotip, 2016, 468 p), Recenzie, în ”Caiete de Antropologie Istorică”, Revistă semestrială publicată de Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității ”Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Anul XV, nr. 1 (30), Ianuarie-Iunie 2017 –

”România în Marele Război. Perspective istorice și antropologice”, Editura ACCENT, Cluj-Napoca, 2017, pp. 287-289, ISSN: 1583-2562.

2) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Obiceiul plugarului la Șieuf. Ieșitul plugului întâi*, în ”Revista PHILOHISTORISS”, An V, Nr. 7, Iunie 2019, Editura KLAUSENBOOK, Cluj-Napoca, 2019, pp. 70 – 87, ISSN: 2068-5483.

3) Mureșan, Patricia-Smaranda, *The Traditional Romanian Folk Dance in Șieuf, Bistrița-Năsăud County, as Part of the Winter Traditions and Customs. Carol Singers and the ”Beer”*, articol în curs de publicare în ”STUDIA UNIVERSITATIS Babeș-Bolyai”, Historia – Supliment, Editura ARGONAUT, Cluj-Napoca, 2017/2020, 21 pag., ISSN: 1220-0492.

4) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Ansamblul Folcloric ”Doina Rebrei”, mesager al valorilor tradiționale, de Vasile Călini și Mircea Daroși*, Recenzie, în ”Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 145-147, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.

b) Articole publicate în cărți și în reviste culturale (scrise și on-line):

1) Mureșan, Smaranda, *Mărișelu, vatră de cultură și tradiții românești*, în Vasile Grigore Turșan, ”Mărișelu, 100 de ani în 100 de pagini”, Editura George Coșbuc, Bistrița, 2018, pp. 168-171, ISBN: 978-607-8077-178.

2) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Cununile de Rusalii la Șieuf*, în ”Revista de Lingvistică și Cultură Românească”, Nr. 20, CIREȘAR, iulie 2019, articol disponibil on-line la adresa <https://limbaromana.org/revista/cununile-de-rusalii-la-sieuf/>, ISSN-L: 2392-6589.

3) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Cununile de Rusalii la Șieuf*, în ”Revista Dobrogea, Revistă de Cultură și Artă Tradițională”, Nr. 2/2019, septembrie, publicație editată de Ansamblul Artistic Profesionist ”Baladele Deltei”, Tulcea, pp. 123-128, ISSN: 2602-1331.

4) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Interviu cu Ioan Pop, Grupul IZA (Bistrița, 31 octombrie 2013)*, în ”Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 131-134, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.

5) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Manifestări folk în județul Bistrița-Năsăud în anul 2018*, în ”Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 140-142, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.

6) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Iași, un oraș în care respiri cultură*, în ”Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 142-145, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.

7) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Rahm Hanklich – Rețetă tradițională săsească*, în ”Revista Spice”, nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 170-171, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922.

8) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Atelierul de pâine tradițională de pe Valea Bârgăului*, în "Revista Dobrogea, Revistă de Cultură și Artă Tradițională", Nr. 3/2020, publicație editată de Ansamblul Artistic Profesionist "Baladele Deltei", Tulcea, pp. 234-241, ISSN: 2602-1331 (Tipărit la Tipografia Editurii PIM, Iași).

9) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Obiceiuri de primăvară la Bistrița Bârgăului. Povești din șezătoare*, articol publicat pe pagina de Facebook a CJCPCT Caraș-Severin, disponibil on-line la adresa <https://www.facebook.com/cjcpct.carasseverin.73/posts/716708665794724>, 8 iulie 2020; articol în curs de publicare în "Revista de Cultură Tradițională NEDEIA", Reșița (publicație a CJCPCT Caraș-Severin), Anul VIII, nr. 2 (16), decembrie 2020, 5 pag., ISSN: 2344-0716; ISSN-L: 2344-0716.

c) Comunicări și studii de specialitate prezentate în cadrul unor manifestări științifice naționale și internaționale:

1) *Jocul tradițional românesc din satul Șieuț, județul Bistrița-Năsăud, în contextul obiceiurilor de iarnă. Colindătorii și organizarea "Berii"* la Sesiunea de Comunicări Științifice a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XII-a, Școala Doctorală "Istorie. Civilizație. Cultură", UBB Cluj-Napoca, 15-16 decembrie 2017.

2) *Obiceiul Plugarului la Șieuț. Ieșitul Plugului Întâi* la Conferința Națională "PhiloHistoRiSs", ediția a IV-a, UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, 8-11 noiembrie 2018.

3) *Despre țărani, cu bune și rele, așa cum au fost ... și așa cum mai sunt! O privire asupra țărânului român și a satului contemporan (Șieuț, județul Bistrița-Năsăud)* la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XIV-a, Școala Doctorală "Istorie. Civilizație. Cultură", UBB Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2019.

4) *Cununile de Rusalii la Șieuț (Județul Bistrița-Năsăud)* la Colocviile Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" al Academiei Române, "Satul contemporan – modele culturale și mutații funcționale", ediția a XI-a, București, 24-25 octombrie 2019.

5) *Revista de Cultură și Tradiții "Spice" a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud* la Simpozionul "Vatră dulce strămoșească" din cadrul evenimentului Zilele Culturii Tradiționale Românești la Cernăuți, Ucraina, 14-17 noiembrie 2019.

6) *Aspecte ale culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud în cadrul Conferinței online I – Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Dificultăți identificate pentru: specialiști, instituții, domeniu* în cadrul proiectului internațional "Please, touch the intangible cultural heritage", București, 22 iulie 2020.

7) *Un model de educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial: Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieuț, județul Bistrița-Năsăud* în cadrul Conferinței online III – Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial în cadrul proiectului internațional "Please, touch the intangible cultural heritage", București, 17 august 2020.

d) Articole publicate în Revista de Cultură "Spice" și în presa scrisă/on-line (selecție):

1) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Revista de Cultură "Spice"*, lansată la Cernăuți în cadrul Zilelor Culturii Tradiționale Românești, în "Ziarul Răsunetul", nr. 8286 din 26 noiembrie 2019 și în presa bistrițeană; disponibil on-line la adresa <https://rasunetul.ro/revista-de-cultura-spice-lansata-la-cernauti-cadrul-zilelor-culturii-traditionale-romanesti>.

2) Mureșan, Patricia-Smaranda, *"Din Bătrâni" și "Spice" – cele mai importante evenimente ale anului 2019 în domeniul culturii tradiționale din județ*, în "Ziarul Răsunetul", nr. 8258 din 24 octombrie 2019, disponibil on-line la adresa <https://rasunetul.ro/din-batrani-si-spice-cele-mai-importante-evenimente-ale-anului-2019-domeniul-culturii-traditionale>.

3) Mureșan, Patricia-Smaranda, *"Regele Brazilor", un festival de suflet al bărgăuanilor*, în "Ziarul Răsunetul", nr. 8209 din 28 august 2019, disponibil on-line la adresa <http://www.rasunetul.ro/regele-brazilor-un-festival-de-suflet-al-bargauanilor>.

4) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud vă invită să vizitați Expoziția Permanentă cu Vânzare de Produse Meșteșugărești*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 26-27, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 8041 din 5 februarie 2019.

5) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Concert de colinde și muzică tradițională din județul Bistrița-Năsăud și Expoziția Zadia, două evenimente culturale de excepție găzduite de Muzeul Național al Literaturii Române*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 86-88, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 8012-8013 din 29-30 decembrie 2018.

6) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Colindătorii Ansamblului Folcloric "Măgura Șieului" din Șieu, premianți ai Festivalului-Concurs "Junii Satului" de la Măguri-Răcățău, județul Cluj*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 84-85, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7999 din 11 decembrie 2018.

7) Mureșan, Patricia-Smaranda, *De Centenar, în frunte cu primarul Ioan Dedean, Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieuț a reprezentat județul nostru la Alba Iulia*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 99-101, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7994 din 5 decembrie 2018.

8) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Încă o ediție reușită a Festivalului Folcloric "Toamna Bărgăuană"*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 82-84, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7989 din 28 noiembrie 2018.

9) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Emoție și bucurie la cea de a doua ediție a sărbătorii tradiționale "De praznic la Șieuț"*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 80-81, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7965 din 31 octombrie 2018.

10) Mureșan, Patricia-Smaranda, *La Ciocănești, șieuțenii au rupt scena, la propriu. Spectacole la Botoș și Drăgoiești ale Ansamblului Folcloric "Ciobănașul" din Șieuț*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 78-80, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7924 din 13 septembrie 2018.

11) Mureșan, Patricia-Smaranda, *La Prundu Bârgăului, încă o ediție de colecție a Festivalului Internațional de Folclor "Regele Brazilor"*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 75-77, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7905 din 22 august 2018.

12) Mureșan, Patricia-Smaranda, *La Târlișua, un recital deosebit al lui Grigore Leșe în cadrul Festivalului Concurs dedicat Rapsozilor Populari "La Poale de Țibleș"*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 73-75, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7890 din 1 august 2018.

13) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Povestea filmului documentar etnografic "Obiceiul Plugarului – Ieșitul plugului întâi la Șieuț"*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 90-91, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922, în "Ziarul Răsunetul", nr. 7806 din 20 aprilie 2018 și on-line în presa bistrițeană (aprilie 2018).

14) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Premiul de Excelență al Festivalului Concurs "Junii Satului" din Măguri-Răcătău obținut de Grupul de colindători al Ansamblului "Ciobănașul" din Șieuț*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 18-20, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7709 din 14 decembrie 2017.

15) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Frumusețea jocului și portului de sub Poiana Tomii au încântat publicul la sărbătoarea tradițională "De praznic la Șieuț"*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 16-18, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7670 din 3 noiembrie 2017.

16) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Performanță de excepție – Marele Premiu al Festivalului Internațional de Folclor "Peștișorul de Aur", câștigat de Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieuț*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 14-16, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7605-7606 din 19-20 august 2017.

17) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Tinerii dansatori ai Ansamblului Folcloric "Ciobănașul" din Șieuț – premianți ai Festivalului de la Apahida*, în "Ziarul Răsunetul", nr. 7531 din 19 mai 2017, articol disponibil on-line la adresa <https://rasunetul.ro/tinerii-dansatori-ai-ansamblului-folcloric-ciobanasul-din-sieut-premianti-ai-festivalului-de-la>.

18) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Cultura tradițională – o forță a județului Bistrița-Năsăud*, în "Ziarul Răsunetul", nr. 7465 din 1 martie 2017, articol disponibil on-line la adresa <https://rasunetul.ro/cultura-traditionala-o-fora-judetului-bistrita-nasaud>.

- 19) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieut, prezent în Bucovina la Festivalul Obiceiurilor Păstorești "Răscolul Oilor" de la Ciocănești*, în "Ziarul Răsunetul", nr. 7330 din 20 septembrie 2016, articol disponibil on-line la adresa <https://rasunetul.ro/ansamblul-folcloric-ciobanasul-din-sieut-prezent-bucovina-la-festivalul-obiceiurilor-pastoresti>.
- 20) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieut – succes răsunător la Plovdiv, în Bulgaria. Artiștii români, aplaudați de mii de spectatori pe scena amfiteatrului antic roman*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 12-13, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7298 din 12 august 2016.
- 21) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Jocul fecioresc din Șieut, recent introdus în patrimoniul UNESCO, prezent la Zilele Academice Clujene*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 96-97, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", nr. 7230 din 24 mai 2016.
- 22) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Filmul documentar etnografic "Cununile de Rusalii la Șieut" a obținut Marele Premiu la Concursul Național "Ipostaze Etnografice" de la Galați*, în "Revista Spice", nr. 1/2019, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, pp. 89-90, ISSN: 2668-5922, ISSN-L: 2668-5922 și în "Ziarul Răsunetul", decembrie 2015.
- 23) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Spectacol de muzică și dans tradițional la Festivalul Corvinilor*, în "Ziarul Răsunetul", 21 octombrie 2015, articol disponibil on-line la adresa <https://rasunetul.ro/spectacol-de-muzica-si-dans-traditional-la-festivalul-corvinilor>.
- 24) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Ansamblurile folclorice din Șieut și Ruștior, spectacole în Bucovina*, articol publicat în "Ziarul Răsunetul" și în presa bistrițeană, 21 august 2014, disponibil on-line la adresa <http://www.rasunetul.ro/ansamblurile-folclorice-din-sieut-si-rustior-spectacole-bucovina>.
- 25) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieut, evoluție artistică de excepție la Tulcea*, articol publicat în "Ziarul Răsunetul" și în presa bistrițeană, 15 mai 2014, disponibil on-line la adresa <https://www.rasunetul.ro/alaturi-de-ansamblul-ciobanasul-primarul-comunei-sieut-ne-reprezentat-cu-cinste-judetul-festival-la>.
- 26) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Jocul fecioresc din Șieut în Patrimoniul Mondial al UNESCO*, articol publicat în "Ziarul Răsunetul", 6 noiembrie 2013, disponibil on-line la adresa <https://rasunetul.ro/jocul-fecioresc-din-sieut-patrimoniul-mondial-al-unesco>.
- 27) Mureșan, Patricia-Smaranda, *Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își consolidează colaborarea culturală cu primăriile județului*, în "Ziarul Răsunetul" și în presa bistrițeană, 24 octombrie 2013, disponibil on-line la adresa <http://www.rasunetul.ro/centrul-judetean-pentru-cultura-isi-consolideaza-colaborarea-cu-primariile-judetului>.

e) eBook *"Bistrița Gastronomică" – Rețete tradiționale din județul Bistrița-Năsăud (2014)*, realizatori: **Smaranda Mureșan**, Natalia Marțian și Ramona Sinca, 40 pag., disponibil pe internet la adresa https://issuu.com/ramonasinca9/docs/ebook_bistrita_gastronomica.

f) **Album Foto** – *"Obiceiul Plugarului la Șieuf. Ieșitul plugului întâi"*. Fotografii realizate în timpul filmărilor, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Bistrița, 2019, 56 pag., realizator: **drd. Smaranda Mureșan** (text, tehnoredactare, foto și concepție grafică).

g) Filme documentare etnografice:

1) *Cununile de Rusalii la Șieuf* – 2015 (realizatori: **Smaranda Mureșan** și Cristian Vrăzmaș), disponibil pe YouTube la adresa https://www.youtube.com/watch?v=VNnJQ7i_-bk&t=1s.

2) *Obiceiul Plugarului. Ieșitul Plugului Întâi la Șieuf* – 2018 (realizatori: **drd. Smaranda Mureșan**, Cristian și Salomea Vrăzmaș), disponibil pe YouTube la adresa <https://www.youtube.com/watch?v=Q-bnSwJW188>.

3) *Colindătorii și Organizarea "Berii" la Șieuf* (2020 – în curs de apariție) (realizatori: **drd. Smaranda Mureșan**, Cristian și Salomea Vrăzmaș).

Inițiere, concept și realizare (alte materiale și publicații):

- Revista de Cultură și Tradiții "Spice" (Nr. 1/2019), disponibilă și on-line la adresa <https://cjcbn.ro/revista-spice-editia-2019/>.
- Pliante de promovare culturală:
 - *Biserica Ortodoxă Română Unirea*, Bistrița (2013).
 - *Ansamblul Folcloric "Ciobănașul" din Șieuf* (2017).
 - *Expoziția permanentă cu vânzare de produse meșteșugărești* – CJC BN (2019).
 - *Ethos Film Fest* – Bistrița (2019), disponibil on-line la adresa <https://ethosfilmfest.com/>.

h) Interviu (în presa scrisă, audio și video) și emisiuni TV:

1) **Interviu Smaranda Mureșan** în cadrul emisiunii **"Paște la Ardeal TV 2019"** și difuzarea filmului documentar etnografic **"Obiceiul Plugarului la Șieuf"**, realizator interviu Alexandra Cotoi, imagine Adrian Romanța – filmat la Șieuf în 24 aprilie 2019; difuzat în data de 28 aprilie 2019 (în ziua de Paști) la Ardeal TV (reluare luni, 29 aprilie 2019), disponibil la adresa http://ardealtv.ro/paste-la-ardeal-tv-2019-obiceiul-plugarului-de-le-sieuf-jud-bistrita-nasaud/?fbclid=IwAR2JTfwM7OL3iKcufV-mMO9bYWfAopACs0Gb-U6OCxPZM8vh_c5Nr2bkOE.

- 2) **Emisiunea "Oameni și destine: Pasiunea pentru folclor – Smaranda Mureșan"**, realizator emisiune Alexandra Cotoi, imagine Adrian Romanța – filmat la Șieut în 24 aprilie 2019; difuzat joi, 2 mai 2019, la Ardeal TV (reluare vineri, 3 mai 2019), disponibil la adresa http://ardealtv.ro/oameni-si-destine-pasiunea-pentru-folclor-smaranda-muresan/?fbclid=IwAR3o5I24NJ-ZTCHoMVeXJY1mC_nRsOHdYGPYVOALorSnRuCjSCApwGIDFak.
- 3) **Emisiunea "Nestemate Someșene – Cultura tradițională bistrițeană, Etnolog drd. Smaranda Mureșan"**, realizator emisiune Ilie Frandăș – filmat la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în 30 octombrie 2019; difuzat miercuri, 6 noiembrie 2019, ora 18:30, la Ardeal TV, disponibil la adresa http://ardealtv.ro/nestemate-somesene-cultura-traditionala-bistriteanaddretnolog-smaranda-muresan/?fbclid=IwAR0DKPmgD-v1BD5D2uwuLhSiLee4CPZ1N8gpXuVJl_OCJdnW9iYrw-71m3c.
- 4) **TOYP JCI Târgu Mureș 2019 – Nominalizat Patricia-Smaranda Mureșan**, Material de prezentare pe YouTube a candidaturii în cadrul Competiției JCI TOYP România 2019 (Ten Outstanding Young Persons) – 22 iulie 2019, disponibil pe YouTube la adresa <https://www.youtube.com/watch?v=k7uqojDUpvk>.
- 5) **Emisiunea "Eveniment Ardelean" – Spectacol de Cântece și Jocuri Tradiționale Românești "Din Bătrâni"**, Municipiul Bistrița, județ Bistrița-Năsăud, realizatori: Cristina Vlasa (reporter) și Marius Rus (imagine), dată realizare: vineri, 18 octombrie 2019, ora 18:00, Centrul Cultural "Dacia", Bistrița; dată difuzare: joi, 31 octombrie 2019, ora 18:00; reluare vineri, 01 noiembrie 2019, ora 16:00 – disponibil la adresa http://ardealtv.ro/eveniment-ardelean-cantece-si-jocuri-traditionale-romanesti-din-batrani-mun-bistrita-jud-bistrita-nasaud/?fbclid=IwAR3iIxVEn0_ujevFf1MrLJtDgeRnyViQiYO3Wmlunu30fHD50prHOYuoAwg.
- 6) **Știre – Interviu Smaranda Mureșan – Jurnal Ardeal TV – joi, 17 octombrie 2019**, realizator Cristina Vlasa, imagine Marius Rus, Știre interviu **despre spectacolul "Din Bătrâni"**, material realizat în data de 16 octombrie 2019 (miercuri), la Centrul Cultural "Dacia" Bistrița, difuzare joi, 17 octombrie 2019, ora 18:30 – (min. 08:36 – min. 12:02), disponibil la adresa <http://ardealtv.ro/jurnal-ardeal-tv-17-octombrie-2019/?fbclid=IwAR3rx9R1IHMWg7goqXJT9mtpMPCYwEbfTQ7amDzpLlnDnwcVHs-VC-2dF-0>.
- 7) **Știre – Jurnal Ardeal TV – luni, 21 octombrie 2019**, realizator Cristina Vlasa, imagine Marius Rus, **Știre interviu despre spectacolul "Din Bătrâni" (interviuri deschidere și selecțiuni din spectacol)**, material realizat în data de 18 octombrie 2019, vineri, la Centrul Cultural "Dacia" Bistrița; difuzare luni, 21 octombrie 2019, ora 18:30 – (min. 08:00 – min. 11:36), disponibil la adresa <http://ardealtv.ro/jurnal-ardeal-tv-21-octombrie-2019/?fbclid=IwAR19Z53HNIEqBGH3I7TRsgtunU9yKfCafOAHPTcnHp0cGWwQIriK1zTCXdM>.

8) **Știre – Jurnal Ardeal TV** – joi, **24 octombrie 2019**, realizator Cristina Vlasa, imagine Marius Rus, **Știre interviu despre lansarea Revistei "Spice" în cadrul spectacolului "Din Bătrâni"** (interviuri deschidere), material realizat în data de 18 octombrie 2019, vineri, la Centrul Cultural "Dacia" Bistrița; difuzare joi, 24 octombrie 2019, ora 18:30 – (min. 08:52 – min. 11:28), disponibil la adresa <http://ardealtv.ro/jurnal-ardeal-tv-24-octombrie-2019/?fbclid=IwAR17SVQGYgCeUA0xfdGW5YvXnSD74FDyIHgPXHPhi8w219vXQNC-QtUN930>.

9) **Interviu acordat în presa scrisă** pentru ziarul on-line **bistrițeanul.ro** – articol Ioana Bradea: *"Din Bătrâni: O incursiune emoționantă în profunzimea tradițiilor românești, mâine, la Bistrița!"*, 17 octombrie 2019, disponibil la adresa <https://www.bistriteanul.ro/din-batrani-o-incursiune-emotionanta-in-profunzimea-traditiilor-romanesti-maine-la-bistrita/>.

10) **Interviuri** acordate **în presa audio** despre evenimentele culturale din județul Bistrița-Năsăud: la **Radio Someș** (Bistrița) – septembrie-noiembrie 2019 și la **Radio România Antena Satelor** (București) – octombrie-noiembrie 2019.

Zona geografică/etnografică de expertiză / localitatea/localitățile de expertiză sau cercetare

1) Județul BISTRIȚA-NĂSĂUD:

Cercetări de teren efectuate în județul Bistrița-Năsăud din anul 2009 și până în prezent (în sate și orașe), astfel:

a) Valea Șieului:

I. Șieuț: octombrie 2013 – prezent: Cercetare de teren, observație directă, observație participativă. **Cercetare concretizată în:** realizare de filme documentare etnografice, scriere și publicare de articole și studii de specialitate, realizare și prezentare de evenimente culturale.

Aspecte vizate în cadrul cercetării: dansul tradițional românesc, jocul satului, tradiții și obiceiuri – Cununile de Rusalii, Obiceiul Plugarului, Colindătorii și Organizarea "Berii", Jocul Însuraților, Activitatea Ansamblului Folcloric "Ciobănașul" din localitate – susținere și implicare directă (repetiții, spectacole, festivaluri, turnee, etc.); inițiere, realizare, organizare și prezentare de evenimente culturale: Sărbătoarea Tradițională "De praznic la Șieuț" (octombrie 2017, 2018, 2019); jocul fecioresc din Șieuț (inclus, alături de alte câteva jocuri fecioresci din România, în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO), obiceiuri calendaristice și din ciclul vieții, industrie casnică textilă, costumul popular, strigături, elemente și obiceiuri de păstorit, gastronomie locală – observație directă și participativă.

II. Mărișelu, Șieu – organizare și prezentare de evenimente culturale locale; participare la repetiții ansambluri folclorice din localitate – observație directă și participativă.

b) Valea Bârgăului:

- localitățile **Livezile** (2010-2012), **Rusu Bârgăului**, **Josenii Bârgăului** (2018-2019), **Susenii Bârgăului** (2018), **Prundu Bârgăului** (2015-2019), **Bistrița Bârgăului** (martie 2020).

Cercetări concretizate în realizare de interviuri, materiale documentare audio, foto și video, scriere și publicare de articole de specialitate, organizare și prezentare de evenimente culturale – observație directă și participativă.

c) Valea Someșului:

- **Rebrișoara, Năsăud** (mai 2012: realizare interviuri despre jocul tradițional românesc în vederea redactării tezei de licență), **Valea Sălăuței**: Coșbuc (2016-2019), **Valea Rebrei**: Rebra (2018-2019). Organizare și prezentare de evenimente culturale – observație directă și participativă.

d) Câmpia Transilvaniei:

- **Silivașu de Câmpie** – Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Câmpie (2014, 2015, 2016) – joc tradițional românesc; organizare și prezentare festival și alte evenimente culturale – observație directă și participativă.

- **Budești** – Evenimentul ”Fiii satului Budești – Bucuria revederii și recunoștința comunității” (2014, 2015); **Țagu** (com. Budești) – Festivalul ”Cu strămoșii la Gurețe” (2014, 2015) – organizare și prezentare evenimente culturale – observație directă și participativă.

e) Municipiul Bistrița și cartierele componente Unirea și Vișoara:

- cercetare elemente de gastronomie locală în vederea implementării proiectului și realizării eBook-ului ”Bistrița gastronomică” (2014) – observație directă și participativă.

2) Județul SATU MARE:

Cercetare de teren în **Țara Oașului** (în localitățile **Negrești Oaș, Moišeni, Certeze, Huta Certeze, Bixad, Vama**), în cadrul proiectului ”Reperspectivarea documentului etnofolcloric. Configurarea identității culturale în dinamica sa”, alături de un grup de studenți de la Facultatea de Istorie și Filosofie, Secția Etnologie – UBB Cluj-Napoca, proiect coordonat de lect. univ. dr. Eleonora Sava (6-10 aprilie 2011) – observație directă și participativă.

3) Județul CLUJ:

Cercetare de teren în satul **Giula**, comuna Borșa (2012-2017) – obiceiuri din ciclul vieții; costumul popular; elemente de gastronomie locală – observație directă și participativă.

4) Județul SUCEAVA:

Cercetare de teren în județul Suceava, astfel:

- 15-17 august 2014 – Festivalul Huțulilor ”Din obcini cântec răsună” (**Moldovița**) și Festivalul Folcloric ”Satule de sub pădure” (**Adâncata**) – participare și observație directă.

- 8 septembrie 2016 – Festivalul Obiceiurilor Păștoarești ”Răscolul Oilor” (**Botoș, Ciocănești**) – participare și observație directă.



Partener



- 8 septembrie 2018 – Festivalul Obiceiurilor Păștoarești ”Răscolul Oilor” (**Botoș, Ciocănești**) și Zilele Comunei **Drăgoiești** – participare și observație directă.

- 27 decembrie 2018 – ”Festivalul Obiceiurilor de Iarnă” (**Salcea**); Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă ”Poniți plugul, măi feciori!” (**Liteni**); Balul Gospodarilor de la **Cacica (Pârteștii de Sus)** – observație directă și participativă.

- 15 iunie 2019 – Balul Gospodarilor de la **Fundu Moldovei** – observație directă și participativă.

- 18-20 septembrie 2019 – instituții de cultură ale județului **Suceava** – observație directă.

- 27 decembrie 2019 – Festivalul Internațional ”Obiceiuri de iarnă” (**Suceava**) – participare și observație directă.

5) Regiunea CERNĂUȚI, UCRAINA:

Cercetare de teren în orașul **Cernăuți** și în satele **Horbova, Iordănești și Costiceni** (noiembrie 2019) – participare la evenimentul cultural ”Zilele Culturii Tradiționale Românești la Cernăuți”, participare la Simpozionul ”Vatră dulce strămoșească”, participare la vernisajul Expoziției de Fotografie ”Bucovina la Centenar – 100 Fotografii, 100 Fotografii” și la spectacolele artistice și obiceiuri tradiționale din Regiunea Cernăuți (în orașul Cernăuți și în localitățile Horbova, Iordănești și Costiceni) – participare și observație directă.

6) Județul MARAMUREȘ:

Cercetare antropologică de teren, on-line și prin telefon în cadrul proiectului transfrontalier KRA’GAS: Promotion of Crafts and Gastronomy, as Relevant Components of the Cultural Heritage of the Carpathian Euroregion (01.11.2019 – 30.04.2021) – cercetare meșteri populari și meșteșuguri tradiționale din județul Maramureș.

Localități vizate: Săcel; Bogdan Vodă; Baia Mare; Baia Sprie; Coruia, Culcea (com. Săcălășeni); Căvnic; Cărbunari (com. Dumbrăvița); Berchezoaia (com. Remetea Chioarului); Plopiș, Dănești, Șurdești (com. Șișești); Mănăstirea (com. Giulești); Vadu Izei, Valea Stejarului; Sârbi (com. Budești); Fărcașa.

Cercetare antropologică concretizată în realizarea de interviuri audio, materiale foto și video, portofolii de meșteri populari din județul Maramureș, realizare rută turistică Via GastroCarpathia, realizare și publicare articole și studii de specialitate.

Date de contact cu caracter public: email, telefon fix și/sau mobil (opțional)

E-mail: muresan_smaranda@yahoo.com

Telefon: 0749 054 259