



Partener



## ***Please, Touch the Intangible Cultural Heritage proiect finanțat de Administrația Fondului Național AFCN și Universitatea București prin Institutul de Cercetare ICUB***

### **FIȘĂ DE SPECIALIST**

#### **Nume, inițiala tatălui, Prenume:**

Fruntelată, N.D., Ioana-Ruxandra

#### **Studii:**

Doctorat în filologie, Universitatea din București

Masterat în Literatură română modernă și contemporană, Universitatea din București

Licență în Limba și literatura română-limba și literatura engleză, Universitatea din București

Licență în Filologie clasică, Universitatea din București

#### **Experiență profesională:**

Coordonare și desfășurare de cercetări etnologice de teren în sate românești și în orașul București: 1995 – 2018;

Construirea și derularea programelor de studii de licență cu specializarea Etnologie și de masterat cu specializarea Etnologie, Antropologie culturală și Folclor la Facultatea de Litere, Universitatea din București;

Cercetare fundamentală;

Activitate în proiecte de cercetare și educație (naționale și internaționale);

Activitate în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (2008-2014, 2019-2020);

Coordonare de publicații etnologice (CERC - „Cercetări etnologice românești contemporane” și Caietele ASER – Caietele Asociației de Științe Etnologice din România).

#### **Domenii (teme de expertiză):**

Etnologia războiului

Folclor literar românesc

Ritualuri calendaristice (în special colindatul de ceată bărbătească)

Tradiții orale moștenite în comunitățile rurale românești

Patrimonializarea tradițiilor orale moștenite în interiorul comunităților purtătoare

#### **Rezultate publicate (cărți, studii, reviste, albume, filme, interviuri în specialitatea domeniului de expertiză, pe suport de hârtie sau și digital):**

Cele mai relevante rezultate pentru expertiza aplicată sunt:

##### **a) Cărți de autor**

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Narațiunile personale în etnologia războiului*, Ed. Ager, București, 2004, 255 pp., volum apărut cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării.

##### **b) Volume colective**

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Cristian Mușă (coord.), *Starchiojd. Moștenirea culturală. Partea I. Locuire, ocupații, meșteșuguri*, Centrul Cultural Prahova, vol. colectiv elaborat de Cristina Bucătaru, Andrei Chivereanu, Elena Dudău, Ioana-Ruxandra Frunțelată, Cristina Gherge, Cristian Mușă, Ed. Libertas, Ploiești., 2014.



Partener



Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Cristian Mușă (coord.), *Starchiojd. Moștenirea culturală*. (partea a II-a). Sărbători, obiceiuri, repertoriu folcloric, tradiții locale reprezentative, Ed. Mythos, Ploiești, 2015.

FRUNTELATĂ, Ioana-Ruxandra (coord.), *Vulturul – Vrancea: Tradiții în actualitate*, vol. colectiv realizat de Florica (Bohîlțea) Mihuț, Ioana-Ruxandra Frunteletă, Andreea Florentina Tudor, Mihaela Emilia Vladu și coordonat de Ioana-Ruxandra Frunteletă. Centrul Cultural Vrancea, Editura Terra, Focșani, 2018.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Vintileasca – Vrancea. Profil de patrimoniu*. Vol. colectiv coordonat de .... Colectiv de autori: Anca Arghiri, Roxana Nicoleta Arsene-Chirițoiu, Alexandra Butnărescu, Silvia Caraiman, Andrea Natalia Crăciun, Cornelia Florea, Ioana-Ruxandra Frunteletă, Alexandra Gereă, Andreea Tudor, Anca Maria Enache-Vrăjitoriu. Centrul Cultural Vrancea. Ed. Terra, Focșani, 2016.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *De la Năruja la Nistorești. În căutarea tradiției*. Vol. colectiv coordonat de Ioana-Ruxandra Frunteletă. Autori: Silvia Caraiman, Andrei Chivereanu, Iulia Cristina Divoiu, Cornelia Florea, Ioana-Ruxandra Frunteletă, Dana-Ioana Manolache, Adrian Pădure, Anca-Maria Pănoiu, Raluca Penu Tomescu, Anca-Maria Vrăjitoriu (Enache) și. Centrul Cultural Vrancea, Ed. Terra, Focșani, 2015.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Nereju – patrimoniu viu*, vol. colectiv coordonat de Ioana-Ruxandra Frunteletă, autori: Silvia Caraiman, Cătălin D. Constantin, Andrea Natalia Crăciun, Iulia Cristina Divoiu, Ioana-Ruxandra Frunteletă, Dana Nițu, Melania Oprea, Raluca Penu Tomescu, Gabriel-Cătălin Stoian și Daniela Ștefan, consultant științific pentru transcrierile muzicale: Dana-Ioana Manolache, editor: Centrul Cultural Vrancea, Ed. Terra, Focșani, 2014.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Râmniceni, Vrancea. Instantane monografice*, vol. colectiv coordonat și editat de Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ și Adrian Stoicescu, autori: Andrea Crăciun, Ioana Frunteletă, Sabina Lungu, Nicoleta Matei, Irina Oprea, Alexandra Necula., Florentina Popescu, Adrian Stoicescu, Sorin Șușca, Ana Maria Vasilescu, Manuel Vieru, Anca Vrăjitoriu (Enache), sponsorizarea vol.: Centrul județean pentru promovarea culturii tradiționale, artelor și meseriilor Vrancea, Ed. Terra, Focșani 2013.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Suraia, Vrancea. Tradiții, patrimoniu, identitate*, vol. colectiv coordonat și editat de Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, autori: Silvia Caraiman, Anca Enache, Ioana Frunteletă, Sabina Lungu, Alexandra Micu, Alexandra Necula, Sorin Șușca, Alexandru Tudose, Manuel Vieru, sponsorizarea vol.: Centrul județean pentru promovarea culturii tradiționale, artelor și meseriilor Vrancea, Ed. Brumar, Timișoara, 2012.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu I*, vol. colectiv, realizat de Comisia Națională pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Imaterial și coordonat de Sabina Ispas. Autori: Nicolae Constantinescu, Zamfir Dejeu, Ioana Frunteletă, Otilia Hedeșan, Sabina Ispas, Doina Ișfănoni, Marian Lupașcu, Corina Mihăescu, Ilie Moise, Steluța Pârâu, Nicolae Saramandu, Narcisa Știucă, CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, București, 2009 (cap. *Forme de artă a cuvântului și expresii verbale tradiționale*, în colaborare cu Nicolae Constantinescu).

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu II A*, vol. colectiv, realizat de Comisia Națională pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Imaterial și coordonat de Nicolae Constantinescu. Autori: Nicolae Constantinescu, Ioana Frunteletă, Ioana Popescu, Narcisa Știucă, Ed. Etnologică, București, 2014 (cap. *Etnobotanica*).

#### c) Studii:

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, \*Primul Război Mondial oglindit în versuri țărănești\*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, Serie nouă, Tomul 26, 2015, pp. 217-228.](#)

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Eroul necunoscut” - un profil etnologic, în „Studii și comunicări de etnologie”, Tom XXVII/2013, serie nouă, publicație apărută sub egida Academiei Române, Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu și Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sibiu, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2013:72-82.](#)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Ipostaze ale corpului în cultura războiului/ Hypostases of the human body in the culture of war*. În: „Anuarul Societății prahovene de antropologie generală”, Număr special



Partener



*dedicat corpului uman/ Yearbook of Prahova county Society for general anthropology, Special issue dedicated to the human body*, Coordonator: Sebastian Ștefănuță, Anul 4, nr.4, Editura Mythos, Ploiești, 2018, pp.37-46; 187-198.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Games of Memory. Personal Narratives of Romanian World War II Veterans*. În: „*Ethnologia Balkanica*”. Journal for Southeast European Anthropology. Volume 19/ 2016. Klaus Roth, Asker Kartari (eds.), LIT Verlag, Berlin, Wien, Zürich, 2017, pp. 309-322.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Întoarcere la Nereju. Redescoperirea unui tópos etnologic*. În: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutchieff (coord.), *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Vol. 2, *Incursiuni în literatură și antropologie*, Ed. Universității din București, 2016, pp.291-304.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Cristian Mușa and Elena Dudău. “Haylife and Haylore in Starchiojd (Prahova county, Romania): from Present to Past.” În *Martor* 21: 87-100.-  
<http://martor.muzeultaranuluiroman.ro/about/>

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ în Nicolae Constantinescu (coordonator), *Valențe funcționale ale colindatului contemporan* în vol. *Laboratorul Boișoara*, redactori: Narcisa Știucă, Gh. Deaconu, postfață și consilier editorial Gh. Deaconu, Ed. Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea, 2003:47-57.

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Colindatul de ceată bărbătească și identitățile locale. În: „Caietele ASER”, nr.12/2016. Identitate și alteritate. Valențe ale patrimoniului etnologic în cercetarea actuală. Volum In honorem Ligia Fulga la 65 de ani, Asociația de Științe Etnologice din România, Ed. Transilvania Expres, Brașov, pp.87-106.](#)

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Reprezentări mitice ale cerbului în colindele românești în „Acta Musei Maramorosiensis”, VII, Etnologie-Etnografie-Folclor-Istorie-Științele naturii, vol. îngrijit de Mihai Dăncuș, Muzeul Maramureșului din Sighetul Marmației, Asociațiunea pentru Cultura Poporului Român din Maramureș, Sighetul Marmației, 2009:76-85.](#)

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Colinde dobrogene într-un sat din Călărași, în Istro-Pontica 2, vol. Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Secțiunea Etnografie, Muzeul Brăilei, Ed. Istros, Brăila, 2014, pp.23-28.](#)

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Motivul disputei celor trei flori sfinte în colindele românești de ceată bărbătească. O interpretare etnologică. În: „Miorița”, Revistă de etnografie și folclor, Nr. XXV/ 2019, Consiliul Județean Hunedoara, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, Deva, 2019, pp. 66-72](#)

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, "Carols" for the Dead. Instances of a Dissolving Ritual Sequence in Romanian Contemporary Villages. În: „Ethnologia Balkanica”. Journal for Southeast European Anthropology. Volume 20/ 2017. Klaus Roth, Milena Benovska \(eds.\), LIT Verlag, Berlin, Wien, Zürich, 2018, pp. 215-232.](#)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Tradiții de reprezentare și purtătorii lor. Aplicație la satul Mândra (jud. Brașov)* în *Caietele ASER* 2/2006, publicația Asociației de Științe Etnologice din România, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2007: 129-138.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Marginal și excepțional în configurarea patrimoniului rural: O poetă țărăncă* în „*Sinteze*”, vol.13/ 2006, editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2007: 18-21.

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Autopatrimonializare și identități locale. În „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu», serie nouă, tom 27/2016, Ed. Academiei Române, București, pp.433-443.](#)

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, O cercetare de etnologie urbană: Mărțișorul în București, 2008, în „Caietele ASER” 6/2010, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011:281-288.](#)

[Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Patrimoniul cultural imaterial: realitate și reprezentare, în Emil Țârcomnicu, Ioana Frunteletă, Cătălin-Gabriel Stoian \(eds.\), Caietele ASER nr.8/2012, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, Viziuni și metode în etnologia actuală, Ed. Etnologică, București, 2013, pp.146-151.](#)



Partener



### **Zona geografică/etnografică de expertiză/localitatea/localitățile de expertiză sau cercetare**

1) Culegeri de teren, vizând înregistrarea amintirilor veteranilor celui de-Al Doilea Război Mondial, în perioada 1995-1997, astfel: 1995 – Tălmăciu și Tălmăcel, jud. Sibiu; 1996 – Băuțar, jud. Caraș-Severin, Câmpulung Moldovenesc și Fundu Moldovei, jud. Suceava; 1997 – Conțești, jud. Teleorman și Prundu Bârgăului, jud. Bistrița-Năsăud.

2) 1998-1999, Roșcani și Mihăești, jud. Hunedoara (cercetare monografică, etnologia războiului)

3) 2001, Boișoara, jud. Vâlcea (cercetarea colindatului de ceată bărbătească, etnologia războiului).

4) 2004, 2005, Nucșoara, jud. Argeș (cercetare narativă)

5) 2006, 2007, Mândra, jud. Brașov (cercetare monografică)

6) 2008, București (cercetarea Mărțișorului și a comunității aromâne)

7) 2010, satele Dichiseni, Coslogeni, Satnoeni, Oltina, Unirea, Călărașii Vechi, jud. Călărași (cercetarea colindatului de ceată bărbătească) .

8) 2011-2018: coordonare a echipelor de cercetare etnologică de teren în următoarele localități din județul Vrancea: Suraia (2011), Râmniceni (com. Măicănești) (2012), Nereju, (2013), Năruja, (2014), Vintileasca (2015), Vulturii (2016), Soveja și Câmpuri (2017), Dumbrăveni (2018).

9) 2013, 2014 , Starchiojd, jud. Prahova (cercetare monografică).

**Date de contact cu caracter public: email, telefon fix și/sau mobil (opțional)**

e-mail: [i.fruntelata@yahoo.com](mailto:i.fruntelata@yahoo.com)